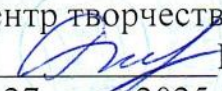


**Управление образования Исполнительного комитета Зеленодольского
муниципального района Республики Татарстан
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр творчества Зеленодольского муниципального района
Республики Татарстан»**

Принята на заседании
педагогического совета
от «27» мая 2025 г.

Протокол № 5

Утверждено:
Директор МБУ ДО
«Центр творчества ЗМР РТ»
 И.В. Фесенко
от «27» мая 2025 г.

ПР № 104/1-ОД

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Азбука успеха»**

Направленность: социально-гуманитарная

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Ионова Елена Васильевна,
педагог дополнительного образования

г. Зеленодольск, 2025 г.

Содержание

I.	Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы	
1.1.	Пояснительная записка	4
1.2.	Цель и задачи	7
1.3.	Особенности организации и условия реализации образовательного процесса.....	8
1.4.	Учебный план.....	8
1.5.	Учебно-тематический план.....	9
1.6.	Содержание программы	16
1.7.	Планируемые результаты.....	26
II.	Методическое обеспечение и система отслеживания результатов обучения	
2.1.	Методическое обеспечение программы.....	28
2.2.	Формы подведения итогов реализации программы.....	28
2.3.	Учебно-методические пособия для педагога и учащихся	30
2.4.	Список литературы	31
2.5.	Приложение №1 Знакомство группы с учащимися с РАС. Урок-игра «Дикие и домашние животные».....	33
2.6.	Приложение №2 Цикл занятий «Кто я?». Развитие эмоциональной сферы.....	39
2.7.	Приложение №3 Пальчиковые игры «Дни недели», «Горох», «Зима» под музыкальное сопровождение.....	45
2.8.	Приложение №4 Подвижные игры.....	46
2.9.	Приложение №5 Музыкальные ритмичные игры (Использование шумовых инструментов).....	48
2.10.	Приложение №6 Релаксационные упражнения.....	51
2.12	Приложение №7 Спортивное соревнование «Весёлые старты».....	55
2.13	Приложение №8 Игры и игровые задания.....	57
2.14	Приложение №9 Итоговая диагностика «Кактус», методика «Паровозик».....	67
2.15	Приложение № 10 Итоговая диагностика. Психодиагностика когнитивной сферы учащихся.....	
	Методика 1. «Чего не хватает на этих рисунках».....	71
	Методика 2. «Узнай, кто это».....	73
	Методика 3. «Какие предметы спрятаны в рисунках».....	74
	Методика 4. «Чем залатать коврик?».....	76
	Методика 5. «Найди и вычеркни».....	76
	Методика 6. «Нарисуй что-нибудь».....	80
	Методика 7. «Запомни рисунки».....	81
	Методика 8. «Нелепицы».....	84
	Методика 9. «Времена года».....	87
	Методика 10. «Что здесь лишнее».....	89
	Методика 11. «Кому чего недостаёт?».....	91

Методика 12. «Назови слова».....	93
2.16 Приложение №11 Итоговая диагностика. Психодиагностика поведения.....	93
2.17 Приложение №12 План воспитательной работы.....	95

I. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Азбука успеха» направлена на формирование у обучающихся общей культуры, обеспечивающей разностороннее развитие их личности (нравственное, эстетическое, социально-личностное, интеллектуальное, физическое) в соответствии с принятыми в семье и обществе нравственными и социокультурными ценностями.

Нормативно-правовое обеспечение программы.

Программа разработана в соответствии с требованиями нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ.

2. Концепция развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.

3. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10.

4. Приказ Министерства просвещения России от 3.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

6. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28.

7. Письмо Министерства науки и высшего образования России от 29.03.2016 №ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей)» учетом их особых образовательных потребностей)».

8. Методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ. Буйлова Л.Н. - Москва, 2019.

10. Устав образовательной организации

Направленность дополнительной общеобразовательной программы «Азбука успеха» - социально-педагогическая.

Актуальность «Азбука успеха» предусматривает организацию процесса обучения, при которой объединение посещают дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных и иных особенностей. Такая система способствует обучению дошкольников вместе со своими сверстниками без инвалидности с учётом их особых образовательных потребностей и оказывает обучающимся необходимую специальную поддержку.

На сегодняшний день проблема включения в группу ребёнка с особыми образовательными возможностями и потребностями здоровья является актуальной. В рамках программы «Азбука успеха» появилась возможность объединить семьи, воспитывающие детей с ограниченными возможностями, в том числе, с диагнозом РАС. В объединении обучающиеся смогут проявить свои творческие способности, развить коммуникативные навыки, познавательные процессы, обрести новых друзей. Программа «Азбука успеха» предоставляет эффективные меры индивидуальной поддержки в общей группе обучающихся, облегчению процесса обучения и освоению социальных навыков, и адаптации в обществе детей с РАС.

Отличительные особенности

Отличительной особенностью программы является:

- выступление родителей в качестве тьюторов – наставников;
- постепенность поэтапной реализации программы.

Программа реализуется в 3 этапа

первый этап – занятия проводятся в групповой форме.

Для учащихся с ОВЗ (РАС) проводится индивидуальные занятия. Цель - установление контакта, так как в этот период необходима щадящая сенсорная атмосфера, с помощью спокойной негромкой музыки в специально оборудованном помещении для занятий осуществляется общение с таким обучающимся негромким голосом, в некоторых случаях, если ребенок возбужден, даже шепотом. Установление контакта требует достаточно длительного времени и является стержневым моментом всего психокоррекционного процесса.

Второй этап – включение ребёнка с РАС в общую группу, осуществление образовательной деятельности. Согласно специфике поведения и настроения обучающегося РАС, осуществляется процесс коррекции в ходе занятий.

Третий этап направлен на организацию целенаправленного процесса обучения, развития и коррекции поведения обучающегося РАС, развитию основных психологических процессов.

Адресат программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Азбука успеха» разработана для смешанной группы детей как модель интеграции здоровых детей с детьми с расстройствами аутистического спектра.

Объем программы 72 часа.

Формы обучения

- групповые (организация работы в группе);
- чередование индивидуальных и групповых форм;
- в парах (организация работы по парам);
- индивидуальная (индивидуальное выполнение заданий, решение проблем).

Методы обучения

Словесные: беседа, объяснение, работа с художественными и музыкальными произведениями.

Наглядные: показ видеоматериалов, иллюстраций, наблюдение, работа по образцу и др.

Практические: упражнения, которые помогают отрабатывать действия и приемы выполнения отдельных операций, исправления допущенных ошибок, тренинги, музыкально-вокальные упражнения, самостоятельная работа, основанная на изучении познавательного материала.

Психогимнастика, игротерапия, арттерапия, музыкотерапия, сказкотерапия.

1.2. Цель и задачи

Цель программы: создание оптимальных условий для развития творческих способностей детей, в том числе с РАС, как основы их успешной социализации в обществе, через компенсацию дефицитов их развития.

Задачи:

Обучающие

- Установить отношения взаимопонимания, взаимопомощи между обучающимся и педагогом.
- Активизировать познавательную деятельность обучающегося.
- Повысить мотивацию обучающихся к изучению материала программы.
- Способствовать формированию интереса к совместным играм и общению, умению слушать и слышать собеседника, работать в группе.
- Сформировать представление о правилах безопасности во время занятий;
- Приобрести опыт работы с песком, крупами, пластилином, наклейками, бумагой;
- Приобрести опыт чтения схем выполнения определенной работы;
- Сформировать умения различать цвета и геометрические фигуры.

Развивающие

- В рамках сотрудничества обучающихся со сверстниками и родителями развивать творческий потенциал, через следующие умения, навыки: музыкальные, сенсорные, тактильные, двигательные игры и упражнения.

- Развивать мелкую моторику, образное и логическое мышление, концентрацию внимания, памяти, воображение и речевую выразительность.

Воспитательные

- Создать положительный эмоциональный настрой и атмосферу доверия.
- Способствовать воспитанию самостоятельности, трудолюбию, аккуратности и терпению.
- Воспитать у обучающихся культуру общения и эстетическое восприятие окружающего мира.

1.3. Особенности организации и условия реализации образовательного процесса

Учитывая возраст обучающихся, для успешного освоения программы, занятия сочетаются с индивидуальной помощью педагога. При распределении заданий учитываются способности обучающихся, их интересы.

СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28.

в Центре творчества созданы следующие социально-педагогические условия:

- выполняется рекомендуемый режим занятий обучающихся;
- имеется кабинет - игровая комната, площадью 52,5 квадратных метров,
- в группе 8 обучающихся;
- температура - 20 - 22 °С, имеется бытовой термометр;
- учебное помещение проветривается во время перемен, а рекреационные помещения;
- во время учебных занятий;
- мебель (учебные столы и стулья) стандартные, имеют маркировку, соответствующую росту обучающихся.
- технические средства обучения, игрушки, дидактический материал.

Для занятий используется просторное, светлое помещение, отвечающее санитарно - гигиеническим нормам. Создана в кабинете образовательная – развивающая среда. Учебное оборудование кабинета включает круглый стол для занятий, музыкальный центр, диски, для релаксационной музыки, детское игровое и развивающее оборудование.

1.4. Учебный план

№	Название разделов, тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Раздел 1. Первичная диагностика учащихся. Установление контакта с детьми	7 ч.	2 ч	5 ч.
2.	Раздел 2. Учимся играя! Познавательно-развивающие игры и упражнения.	20 ч.	5 ч.	15 ч.

3.	Раздел 3. Я и мой творческий мир. Дифференцированное обучение учащихся.	45 ч.	12 ч.	33 ч.
	ИТОГО	72 ч.	19 ч.	53 .

1.5. Учебно-тематический план

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Раздел 1. Первичная диагностика учащихся.	7 ч.	2 ч. 20 мин.	4 ч. 40 мин.	
1.	Набор детей.	1 ч.	20 мин.	40 мин.	Заявления родителей. Сбор информации, документов (свидетельство о рождении, договор).
2.	Игры на знакомство.	1 ч.	20 мин.	40 мин.	Общий рисунок детей «Дружба»
3.	Рисование «Лето».	1 ч.	20 мин.	40 мин.	Выставка рисунков
4.	Занятия на тренажёрах, гимнастика.	1 ч.	20 мин.	40 мин.	Эстафета
5.	Лепка «Фрукты».	1 ч.	20 мин.	40 мин.	Выставка поделок
6.	Работа на тренажёрах. Упражнения на дыхание.	1 ч.	20 мин.	40 мин.	Урок-игра
7.	Аппликация «Корзинка с грибами».	1 ч.	20 мин.	40 мин.	Выставка детских работ
	Раздел 2. Учимся играя. Познавательно-развивающие игры и упражнения.	20 ч.	5 ч.	15 ч.	
1.	Подвижные игры и физические упражнения.	1 ч.	15 мин.	45 мин.	Игры и упражнения
2.	Рисование «Кукла».	1 ч.	15 мин.	45 мин.	Выставка рисунков на флипчарте
3.	Лепка «Кошка».	1 ч.	15 мин.	45 мин.	Выставка поделок

4.	Аппликация «Рыбка».	1 ч.	15 мин.	45 мин.	Выставка работ
5.	Подвижные игры и упражнения для формирования правильной ходьбы.	1 ч.	15 мин.	45 мин.	Выполнение упражнений
6.	Лепка «Слон».	1 ч.	15 мин.	45 мин.	Выставка изделий
7.	Подвижные игры и упражнения на равновесие.	1 ч.	15 мин.	45 мин.	Упражнения
8.	Рисование «Золотая осень».	1 ч.	15 мин.	45 мин.	Выставка рисунков на флипчарте
9.	Занятие на тренажёрах и упражнения для рук и плечевого пояса.	1 ч.	15 мин.	45 мин.	Упражнения
10.	Аппликация «Осенний ковёр».	1 ч.	15 мин.	45 мин.	Выставка работ
11.	Лепка «Мухомор».	1 ч.	15 мин.	45 мин.	Выставка изделий
12.	Занятия на тренажёрах и упражнения для ног.	1 ч.	15 мин.	45 мин.	Упражнения
13.	Рисование «Ветка рябины».	1 ч.	15 мин.	45 мин.	Выставка рисунков на флипчарте
14.	Аппликация «Ваза с цветами».	1 ч.	15 мин.	45 мин.	Выставка работ
15.	Занятие на тренажёрах и упражнения для туловища.	1 ч.	15 мин.	45 мин.	Упражнения
16.	Лепка фигуры человека.	1 ч.	15 мин.	45 мин.	Выставка работ
17.	Литературное творчество Корнея Чуковского. Игра-путешествие «В страну Корнея Чуковского».	1 ч.	15 мин.	45 мин.	Выставка рисунков на флипчарте
18.	Сказка К. Чуковского «Муха-цокотуха». Игра-импровизация по сказке «Муха-цокотуха».	1 ч.	15 мин.	45 мин.	Упражнения
19.	Аппликация «Вырежи и наклейте любимую игрушку».	1 ч.	15 мин.	45 мин.	Выставка работ
20.	Фитнес на фитболах.	1 ч.	15 мин.	45 мин.	Упражнения
	Раздел 3. Я и мой творческий мир Дифференцированное обучение учащихся. Вовлечение детей с нарушением РАС в группу с детьми дошкольного возраста.	45 ч.	11 ч. 30 мин.	33 ч. 30 мин.	
1.	Знакомство группы учащихся с детьми с РАС. Урок-игра «Дикие и домашние животные».	1 ч.	15 мин.	45 мин.	Общий рисунок детей «Дружба»

2.	Цикл занятий «Кто я?». Развитие эмоциональной сферы. Занятие №1 «Радость».	1 ч.	15 мин.	45 мин.	Рефлексия «Цветок радости»
3.	Цикл занятий «Кто я?». Развитие эмоциональной сферы. Занятие №2. «Гнев».	1 ч.	15 мин.	45 мин.	Рефлексия «Цветок гнева»
4.	Цикл занятий «Кто я?». Развитие эмоциональной сферы. Занятие №3 «Волшебный лес».	1 ч.	15 мин.	45 мин.	Рефлексия «Цветок настроения»
5.	Цикл занятий «Кто я?». Развитие эмоциональной сферы. Занятие №4 «Печаль».	1 ч.	15 мин.	45 мин.	Рефлексия «Цветок печали»
6.	Цикл занятий «Кто я?». Развитие эмоциональной сферы. Занятие №5 «Удивление».	1 ч.	15 мин.	45 мин.	Рефлексия «Цветок удивления»
7.	Пальчиковые игры «Дни недели», «Горох», «Зима» под музыкальное сопровождение.	1 ч.	15 мин.	45 мин.	Театр теней
8.	Занятие с карточками Домана «Геометрические фигуры» и «Цвета».	1 ч.	15 мин.	45 мин.	Рисунки геометрических фигур
9.	Музыкальное занятие «Весёлая гимнастика».	1 ч.	15 мин.	45 мин.	Музыкальная игра «Угадай мелодию»
10.	Подвижные игры: «Медведь и пчёлы», «Горелки», «Два Мороза».	1 ч.	15 мин.	45 мин.	Эстафета
11.	Занятие с карточками Домана «Домашние и дикие животные» и «Птицы».	1 ч.	15 мин.	45 мин.	Рассказ-рефлексия
12.	Музыкальное занятие «Весёлые пальчики».	1 ч.	15 мин.	45 мин.	Музыкальная игра «Угадай мелодию»
13.	Подвижные игры: «Хитрая лиса», «Ловля оленей», «Удочка».	1 ч.	15 мин.	45 мин.	Эстафета
14.	Занятие с карточками Домана «Игрушки».	1 ч.	15 мин.	45 мин.	Рассказ-рефлексия Рисунки
15.	Музыкальное занятие сказочка-шумелка «Пых».	1 ч.	15 мин.	45 мин.	Инсценировка сказки с музыкальными инструментами
16.	Музыкальные ритмичные игры (использование шумовых инструментов).	1 ч.	15 мин.	45 мин.	Музыкально-ритмичные игры
17.	Занятие с карточками Домана «Музыкальные инструменты».	1 ч.	15 мин.	45 мин.	Рефлексия «Подснежник»
18.	Музыкальное занятие «Догоняйка».	1 ч.	15 мин.	45 мин.	Счёт до 10
19.	Занятия на тренажерах. Прыжки в длину.	1 ч.	15 мин.	45 мин.	Сдача нормативов по прыжкам в длину

20.	Занятие с карточками Домана «Овощи», «Фрукты» и «Ягоды».	1 ч.	15 мин.	45 мин.	Рефлексия «Подари улыбку другу»
21.	Профессии.	1 ч.	15 мин.	45 мин.	Рисунки «Моя любимая профессия».
22.	Игровая деятельность в сухом бассейне. Закрепить знания о геометрических фигурах и цветах.	1 ч.	15 мин.	45 мин.	Релаксация
23.	Релаксационные упражнения.	1 ч.	15 мин.	45 мин.	Релаксация «Душевное равновесие»
24.	Подвижные игры: «Охотники и соколы», «Паук и мухи», «Мышеловка».	1 ч.	15 мин.	45 мин.	Эстафета
25.	Воспитательно-образовательное мероприятие, посвящённое Новому году.	1 ч.	15 мин.	45 мин.	Акция «Письмо деду Морозу»
26.	Пальчиковые игры.	1 ч.	15 мин.	45 мин.	«Театр пальчиков»
27.	Упражнения с использованием сухого бассейна.	1 ч.	15 мин.	45 мин.	Релаксация
28.	Упражнения с использованием мягких модулей.	1 ч.	15 мин.	45 мин.	Сенсорное восприятие «Автобус»
29.	Спортивное соревнование «Весёлые старты».	1 ч.	15 мин.	45 мин.	Эстафета
30.	Игры и игровые задания: «Хоровод», «Змейка», «Гляделки», «Передай мяч».	1 ч.	15 мин.	45 мин.	Урок-игра
31.	Игры и игровые задания в игровой комнате.	1 ч.	15 мин.	45 мин.	Урок-игра
32.	Игры и игровые задания «Поймай привет».	1 ч.	15 мин.	45 мин.	Рисунки
33.	Игры со словами.	1 ч.	15 мин.	45 мин.	Рисунки
34.	Первые шаги к творчеству великого татарского поэта Габдуллы Тукая.	1 ч.	15 мин.	45 мин.	Выставка рисунков
35.	Игровые упражнения: «Соковыжималка», «Кто сказал мяу?», «Позови», «Давай меняться», «Весёлый скалолаз».	1 ч.	15 мин.	45 мин.	Урок-игра
36.	Урок доброты «Дерево добра».	1 ч.	15 мин.	45 мин.	Дерево добра – коллективная работа
37.	Коллективное творческое дело - изготовление масок к сказке о животных «Кот, петух и лиса».	1 ч.	15 мин.	45 мин.	Сказочные маски
38.	Сюжетно-ролевая игра по сказке «Колобок».	1 ч.	15 мин.	45 мин.	Инсценировка сказки

39.	Урок нравственности: Творческая игра «Мост дружбы».	1 ч.	15 мин.	45 мин.	Рисунок «Мост дружбы»
40.	Итоговая диагностика «Дом, дерево, человек».	1 ч.	15 мин.	45 мин.	Анализ рисунков
41.	Итоговая диагностика «Кактус», методика «Паровозик».	1 ч.	15 мин.	45 мин.	Анализ рисунков
42.	Итоговая диагностика. Психодиагностика когнитивной сферы учащихся.	1 ч.	15 мин.	45 мин.	Заполнение таблицы уровня развития учащегося
43.	Итоговая диагностика. Психодиагностика поведения.	1 ч.	20 мин.	40 мин.	Оценка коммуникативности
44.	Итоговая диагностика. Цветовой тест Макса Люшера.	1 ч.	20 мин.	40 мин.	Определение настроения и характера учащегося
45.	Итоговая диагностика. Опросник Кеттелла (детский вариант).	1 ч.	20 мин.	40 мин.	Описание личности ребёнка

1.6. Содержание программы

Раздел 1. Первичная диагностика - 7 ч.

Тема № 1.1. Набор детей.

Теория: заявления родителей, сбор информации и документов.

Практика: рассказ о своём объединении, чем мы будем заниматься на занятиях и знакомство с детьми.

Тема № 1.2. Игры на знакомство.

Теория: знакомство учащихся друг с другом.

Практика: игры на знакомство: «Привет дружок», «Мой друг как тебя зовут», «Мячик», «Веселые фигуры», «Поймай-ка», «Поздороваемся». Итог знакомства – общий рисунок «Дружба» (совместное рисование ладошками солнышко).

Тема № 1.3. Рисование «Лето».

Теория: беседа по материалам, презентации о лете: природные явления, игры, отдых, песни и стихи. Учить составлять рассказ по схеме. Закрепить понятия: передний план, правый, левый, нижний, верхний угол.

Практика: рисование по теме «Лето», располагая изображения по всему формату листа: ближе, дальше. Закрепить приемы работы кистью и красками. По итогам занятия оформить презентацию картин на доске и предложить учащимся рассказать о своём рисунке.

Физминутка. Игры: «Ручки», «Ладушки».

Тема № 1.4. Занятия на тренажёрах, гимнастика.

Теория: познакомить с тренажёрами, технологией выполнения упражнений, беседа о роли занятий гимнастикой, ежедневные упражнения очень полезны для человека.

Практика: игра «Хоровод», упражнения: «Собери цветочки», «Поймай бабочку», «Приседания», «Наклоны», «Едет поезд», «Ходьба на месте».

Тема № 1.5. Лепка «Фрукты».

Теория: познакомить учащихся с иллюстрациями фруктов и муляжами. Обратить внимание на форму (шар, цилиндр), характерные особенности фруктов при лепке с натуры. Закрепить приемы лепки: оттягивание, сглаживание и др. Учить сопоставлять изображение с натурой и оценивать его в соответствии с тем, как натура передана в лепке.

Практика: лепка по теме. Организация выставки творческих работ. Анализ.

Тема № 1.6. Работа на тренажёрах. Упражнения на дыхание.

Теория: продолжить работу на тренажёрах. Показ новых упражнений на дыхание, воздействующих на работу сердечно-сосудистой системы и дыхательных органов, способствующих снимать напряжения после гимнастических упражнений.

Практика: игра: «Погладь кошку». Упражнения: подражание звукам, имитация животных, насекомых; «Каша кипит», «Часики», «Трубач», «Петушок», «Паровозик», «Гуси летят».

Тема № 1.7. Аппликация «Корзинка с грибами».

Теория: беседа по видам грибов. Познакомить со съедобными грибами: белый гриб, подберёзовик, маслёнок; ядовитыми грибами: мухомор, поганка, ложный опёнок. Обратить внимание учащихся на разные формы грибов. Уточнить знание формы (диск).

Практика: напомнить о правилах техники безопасности – приёмы работы с ножницами. Закрепить умение работать с клеем. Оформить выставку, анализ и поощрение.

Физминутка. Игры «Поиграй с куклой», «Передай шарик».

Раздел 2. Учимся играя! Познавательные-развивающие игры и упражнения.

20 ч.

Тема № 2.1 Подвижные игры и физические упражнения.

Теория: выполнение комплекса физических интенсивных упражнений, с достаточной степенью нагрузки. В конце занятия у обучающихся прослеживаются следы небольшой усталости в виде ускоренного дыхания, незначительного румянца на щеках и потовыделения, но не должно быть жалоб; общее самочувствие - хорошее, движения - бодрые.

Практика: упражнения: «Ходьба по дорожке», «Догони собачку», «Самолет летит», «Приседание», «Ползание», «Ласточка».

Тема № 2.2. Рисование «Кукла».

Теория: рассматривание иллюстраций с изображениями кукол. Беседа о фигуре человека, строении, формах и пропорциях частей; характерных особенностях одежды. Показ приёмов рисования контура простым карандашом. Закрепить алгоритм закрашивания рисунка карандашами или красками.

Практика: рисование по теме. Выставка рисунков на флипчарте, поощрение учащихся, у кого лучшие рисунки.

Тема № 2.3. Лепка «Кошка».

Теория: рассматривание иллюстрации и мягкой игрушки. Беседа о форме и характерных особенностях при лепке. Закрепление знакомых приемов лепки: вытягивание, сглаживание и форм игрушки (шар, цилиндр), сравнение изображения с натурой, умение оценивания работы.

Практика: лепка по теме занятия. Выставка работ. Поощрение лучших работ.

Тема № 2.4. Аппликация «Рыбка».

Теория: просмотр презентации о рыбках. Беседа о среде их обитания, об основных частях и формах тела рыб. Развивать умение красиво подбирать цвета (оранжевый, красный, темно-красный, желтый, темно-желтый и др.). Закрепить умение работать ножницами. При оценивании работы – уметь аргументировать по композиционному и цветовому решению.

Практика: упражнение в вырезывании простых предметов из бумаги (круг – чешуя).

Физминутка: игра на развитие пространственной координации: «Влево-вправо».

Тема № 2.5. Подвижные игры и упражнения для формирования правильной ходьбы.

Теория: беседа о роли правильной ходьбы. Познакомить с правилами ходьбы по "узкой дорожке" на полу, обозначенной мелом (верёвками, палками) дорожки шириной 30 см. В дальнейшем дорожка постепенно сужается до 20-10 см. и предлагается самостоятельно пройти по ней, сохраняя равновесие.

Практика: упражнения: «Пройти по "дорожке", ставя ножку за ножкой, «Дойди до конца "дорожки", развернуться и пройти обратно», «Поднять одну ногу и постоять так несколько секунд», «Ходьба боком», «Ходьба по веревке».

Тема № 2.6. Лепка «Слон».

Теория: показать иллюстрации. Рассказать о слонах: самые большие млекопитающие, обитающие на суше, обитают в Африке, рост более трех метров, а длина тела – более 7 метров. Одна из главных особенностей слона – это длинный хобот, позволяющий слону добывать пищу, набирать воду для питья и купания, поднимать и переносить различные предметы, а также помогает улавливать запахи. Еще одна особенность слонов – это большие уши и когда кровь проходит по этим сосудам, она охлаждается, а потом возвращается к другим органам и охлаждает их. Просмотр слайдов по последовательности выполнения работы.

Практика: работа начинается с подготовки заготовок: первой цилиндрической формы – туловище, 4 одинаковых колбаски для ног подсоединяются к туловищу и разглаживаются стыки. К задней части прикрепляется длинный хвост, по 4 маленьких шарика на каждую ногу. Далее, изготавливается голова, уши и хобот.

Тема № 2.7. Подвижные игры и упражнения на равновесие.

Теория: познакомить учащихся с ходьбой по наклонной скамейке. Укрепить гимнастическую скамейку или длинную доску, приподняв одним конец на высоту 20-25 см. Показать учащимся как правильно пройти по скамейке вверх, повернуться и спуститься вниз. Далее, показывается способ скольжения.

Практика: упражнения на тренажерах: «Батут», «Горка», «Спусти мишку», «Пройти по камешкам». Педагог помогает каждому, поддерживает за руку.

Тема № 2.8. Рисование «Золотая осень».

Теория: показать иллюстрации об осени И.И. Левитана. Прочитать отрывки стихотворений А.С. Пушкина, И. А. Бунина об осени. Беседа по картинам, обратить внимание на колорит цветов, на разнообразие деревьев, форму стволов. Закрепить разные цвета: темно-коричневый, темно-серый, черный, зеленовато-серый, приемы работы кистью всем ворсом и кончиком. Учить располагать изображение по всему листу: выше, ниже, правее, левее.

Практика: выполнение работы по теме. Лучшие работы проанализировать и отправить на выставку Центра творчества.

Тема № 2.9. Занятия на тренажерах и упражнения для рук и плечевого пояса.

Теория: объяснение технологии выполнения упражнения. Показать правильное выполнение учащимся движений.

Практика: занятия на тренажерах. Игры - упражнения: «Бокс», «Покажи ладошки», «Спрячь ладошки», «Вырасти большим», «Подмети пол», «Вертолет», «Муха».

Тема № 2.10. Аппликация «Осенний ковёр».

Теория: рассмотреть образец. Беседа о цветах, формах, видах изображённых предметов. Закрепить умение работать ножницами. Упражнять в вырезывании простых предметов из бумаги, сложенной вдвое (цветы, листья).

Практика: выполнение аппликации, при этом обращать внимание учащихся на умение красиво подбирать цвета (оранжевый, красный, темно-красный, желтый, темно-желтый и др.). Способствовать развитию чувства цвета, композиции. Учить оценивать свою работу и работы других детей по цветовому и композиционному решению. Лучшие работы поместить на стенд для родителей.

Тема № 2.11. Лепка «Мухомор».

Теория: рассмотреть иллюстрации с разными видами мухоморов. Беседа о форме, составных частях, цветовом колорите. Обратить внимание на то, что мухомор ядовитый. Закрепить характерные особенности при лепке гриба, использовать знакомые приемы лепки: оттягивание, сглаживание и др. Уточнить знание форм (шар, цилиндр).

Практика: выполнение работы. Оформление выставки для родителей.

Физминутка: занятия на тренажерах.

Тема № 2.12. Занятия на тренажерах и упражнения для ног.

Теория: объяснение учащимся технологии выполнения упражнений. Показ правильного выполнения упражнений.

Практика: игры-упражнения: «Стал маленьким», «Стал большим», «Прятки», «Покачай ногой», «Беги, а я догоню», «Медведь», «Зайка».

Игры по выбору детей.

Тема № 2.13. Рисование «Ветка рябины».

Теория: рассматривание натуры и иллюстрации по теме. Беседа об особенностях натуры: формы частей, строение ветки и листьев, их цвет. Закрепить умение красиво располагать изображение на листе, используя весь формат листа.

Практика: упражнять учащихся в рисовании акварелью. Закреплять разные приемы рисования кистью всем ворсом и концом. При анализе учить сопоставлять рисунок с натурой, точность изображения.

Физминутка – игры с мячами.

Тема № 2.14. Аппликация «Ваза с цветами».

Теория: рассмотреть выполненный образец: форма вазы, цветы полевые: ромашки и васильки, их цвета.

Практика: закрепить умение учащихся вырезать симметричные заготовки из бумаги, сложенной вдвое. Красиво располагать изображение на листе, искать лучший вариант, подбирать изображения по цвету. Воспитывать художественный вкус, аккуратность.

Физминутка – игра «Позови мячом».

Тема № 2.15. Занятие на тренажёрах и упражнения для туловища.

Теория: объяснение учащимся технологии выполнения упражнений. Показ алгоритма последовательности правильного выполнения упражнений.

Практика: игры-упражнения: «Качание деревьев», «Самолет», «Подними ножки», «Приседание», «Ласточка», «Рыбка».

Тема № 2.16. Лепка фигуры человека.

Теория: рассмотреть плакат с изображением фигуры человека. Беседа об относительных величинах частей фигуры человека и изменении их положения при движении (бежит, работает, пляшет и пр.). Учить лепить фигуру из целого куска пластилина. Закреплять умение прочно устанавливать фигуру на подставке.

Практика: выполнение работы по схеме. Анализ работ, подведение итогов.

Тема № 2.17. Литературное творчество Корнея Чуковского. Игра-путешествие «В страну Корнея Чуковского».

Теория: показать презентацию о биографии, жизни и творчестве К. Чуковского.

Практика: игра-путешествие «В страну Корнея Чуковского»: «Корзинка с потерянными вещами», «Отгадай загадку», «Расшифруйте имена сказочных героев», «Чему радовались персонажи стихотворений К. И. Чуковского?», «Мозаика из сказок».

Командная игра. Соревнование «Кто знает больше произведений К. Чуковского?»

Тема № 2.18. Сказка К. Чуковского «Муха-цокотуха». Игра-импровизация по сказке «Муха-цокотуха».

Теория: показать презентацию по сказке К. Чуковского «Муха-цокотуха».

Практика: беседа об общечеловеческих ценностях на примерах сказочных героев. Рисование интересных сюжетов по сказке.

Физминутка: игры: «Подбери противоположное слово», «Подбери общее понятие», «Найди лишнее слово».

Тема № 2.19. Аппликация «Вырежи и наклей любимую игрушку».

Теория: закрепить умение вырезать и наклеивать изображения знакомых предметов, соразмерять размер изображения с величиной листа (не слишком крупное или мелкое), красиво располагать изображения на листе. Воспитывать вкус при подборе хорошо сочетающихся цветов бумаги для составления изображения. Совершенствовать координацию движений рук. Развивать воображение, творчество.

Практика: выполнение работы.

Физминутка - игры-упражнения с мячом: «Посмотри на мяч», «Приседание с мячом», «Оттолкни мяч руками», «Подними мяч ногами».

Тема № 2.20. Фитнес на фитболах.

Теория: объяснение учащимся технологии выполнения упражнений. Показ правильного выполнения упражнений.

Практика: упражнения на фитболах: для укрепления мышц плечевого пояса и рук, брюшного пресса, тазового дна, спины, свода стопы, упражнения для увеличения гибкости и подвижности позвоночника и суставов.

Раздел 3. Я и мой творческий мир. Дифференцированное обучение учащихся – 45 ч.

Тема № 3.1 Знакомство группы с учащимися с РАС. Урок-игра «Дикие и домашние животные».

Приложение №1

Теория: закрепить знания учащихся о животных. Викторины: "Кто же я?", «Кто приносит пользу?»

Практика: игры: "Кто где живет", "Кто сказал?", «Чей домик?», «Чье объявление?»

Тема № 3.2 Цикл занятий «Кто я?». Развитие эмоциональной сферы. Занятие №1 «Радость».

Теория: способствовать развитию умения договариваться при решении проблемных ситуаций. Показать детям, как использовать эмоции при общении. Развивать умения концентрировать внимание, и управлять своим поведением.

Практика: учащиеся превращаются в сказочных героев, как Элли из сказки "Волшебник изумрудного города", и отправляются путешествовать по стране эмоций. Упражнение «Как можно поздороваться друг с другом?» (словами, рукопожатие, ушком, плечиком). Игры: "Волшебный рюкзачок" (каждый "кладет" в рюкзачок что-то очень любимое и дорогое). "Клеевой дождик", "Брось мяч и скажи...", "Подари радость". Работа с зеркалом: покажи лицо, когда ты радуешься. Рисование пиктограммы. Какого цвета радость, используем цветик-многоцветик. Пантомима "Я очень обрадовался, когда..." В завершение занятия упражнение «Поза покоя» (релаксация).

Приложение №2

Физминутка - игра "Снежинки-смешинки".

Тема № 3.3 Цикл занятий «Кто я?». Развитие эмоциональной сферы. Занятие №2 «Гнев».

Теория: способствовать развитию воображения и творческого мышления у учащихся и умению общаться.

Практика: путешествие в страну «Великанию». Игры: «Как здороваются великан», «Я великий мастер...», каждый учащийся называет свое имя и говорит в чем он «великий мастер». «Цветик-многоцветик» - ассоциация настроения с определённым цветом, «Брось мяч и скажи...», «Волна», «Менялы» - учиться договариваться глазами друг с другом и меняться игрушками, которые держат в

руках, используя язык жестов, не применяя речь. В завершение занятия упражнение «Поза покоя» (релаксация).

Приложение №2

Тема № 3.4 Цикл занятий «Кто я?». Развитие эмоциональной сферы. Занятие №3 «Волшебный лес».

Теория: учить договариваться жить дружно на примерах сказочных героев, инсценировать фрагменты, исполнять роли сказочных героев, развивать умение общаться.

Практика: игры: "Брось мяч и скажи, какого цвета настроение", «Передай мяч по свистку», «Олени», «Я дарю тебе».

Приложение №2

Физминутка - игра: «Мы немного поиграем, как ты слушаешь, узнаем».

Тема № 3.5 Цикл занятий «Кто я?». Развитие эмоциональной сферы. Занятие №4 «Печаль».

Теория: обсуждение, какого цвета печаль, какие причины печального настроения. Приятно ли быть в грустном, печальном настроении. Как можно изменить печальное настроение?

Практика: пиктограмма печаль. Игры: «Ты очень хороший», «Да и нет, не говорите!», «Остров плакс», «Волшебный мешочек», «Подари радость»
Заключительная игра: «Я желаю тебе». Подведение итогов.

Приложение №2

Тема № 3.6 Цикл занятий «Кто я?». Развитие эмоциональной сферы. Занятие №5 «Удивление».

Теория: учить управлять своими эмоциями, исполнять предложенные роли, развивать творчество, воображение.

Практика: игры: «Я очень рад (а) тебя видеть!» (каждый участник по очереди говорит фразу: «Я очень рад тебя видеть», каждому ребенку в кругу; «Цветик-многоцветик». Каждый рассказывает о том, какое у него настроение, какого оно цвета, «Уступи игрушку!», «Чудесный мешочек» - показать эмоции; работа с зеркалом, посмотреть, что происходит с лицом, «Брось мяч и скажи, чему ты удивляешься?», «Испорченный телефон»). Рисование домиков: «радость», «печаль», «гнев», «удивление». Украсить домики цветочками, цвет у цветочков должен соответствовать эмоции, которая изображена на домике. Подведение итогов: релаксация, игра «Передай прикосновение» и игра «Шалтай-болтай» на мышечное расслабление.

Приложение №2

Тема № 3.7 Пальчиковые игры «Дни недели», «Горох», «Зима» под музыкальное сопровождение.

Теория: заучивание коротких четверостиший, выполнять упражнения для пальчиков.

Практика: игры с пальчиками «Дни недели», «Горох», «Зима» под музыку Железновых.

Приложение №3

Тема № 3.8 Занятие с карточками Домана. Геометрические фигуры и цвета.

Теория: показ карточек Домана «Геометрические фигуры» и «Цвета». Способствовать развитию познавательных процессов.

Практика: зарисовка фигур по заданию педагога, раскрашиванию по цветам.

Тема № 3.9 Музыкальное занятие «Весёлая гимнастика».

Теория: способствовать развитию у обучающихся музыкального слуха, чувства ритма, координации, любить и понимать музыку. Развивать основные двигательные навыки, тренировать вестибулярный аппарат, формировать правильную осанку, позволяющую избежать проблем с плоскостопием.

Практика: исполнение веселых игровых сюжетов с использованием дополнительного игрового оборудования - лент, палочек, мячей. Упражнения: «Воробушки», «Музыкальный магазин», «Поездка в лес», «Весёлый мячик», «Снежинки», «Часы», Зимняя прогулка», и упражнение на дыхание.

Тема № 3.10 Подвижные игры: «Медведь и пчёлы», «Горелки», «Два Мороза».

Теория: учить детей играть, соблюдая правила игры, реагировать на сигнал, уметь действовать по сигналу, развивать торможение у детей.

Практика: игры по правилам: «Медведь и пчелы», «Горелки», «Два Мороза».

Приложение №4

Тема № 3.11 Занятие с карточками Домана «Домашние и дикие животные» и «Птицы».

Теория: закрепить знания учащихся о домашних и диких животных. Чем дикие животные отличаются от домашних, где обитают, чем питаются. Познакомить с видами птиц: синица, орёл, лебедь, ворона, снегирь, аист, сова, дятел, чайка. Беседа о птицах, об их местах обитания.

Практика: работа с карточками Домана. Дидактическая игра «Найди домик домашнего и дикого животного». Составить рассказ о животном по карточке.

Тема № 3.12 Музыкальное занятие «Весёлые пальчики».

Теория: способствовать развитию мелкой моторики, слуха, координации движения, воображения, мышления.

Практика: игры-упражнения: «Волк», «Котята», «У жирафов», «Утро», «Лесенка», «Змея», «Десять мышек», «Помощники», «Два таракана», «Паучок».

Тема № 3.13 Подвижные игры: «Хитрая лиса», «Ловля оленей», «Удочка».

Теория: познакомить с правилами игр: «Хитрая лиса», «Ловля оленей», «Удочка». Развивать ловкость, внимание, быстроту реакции, координацию, упражняться в беге в разных направлениях.

Практика: проведение игр с соблюдением правил.

Приложение №4

Тема № 3.14 Занятие с карточками Домана «Игрушки».

Теория: способствовать развитию памяти обучающихся, пополнить словарный запас. Изучить свойства изображенных предметов.

Практика: рассмотреть картинки, беседа о свойствах игрушек. Составить сказочные рассказы о предметах. Работа в парах: «Продолжи предложение». Зарисовка любимой игрушки.

Тема № 3.15 Музыкальное занятие сказочка-шумелка «Пых».

Теория: закрепить знания о музыкальных инструментах: бубен, погремушка, треугольник, колокольчик, металлофон, шумелочка, игра на ложках, барабан,

шуршало́чка. Способствовать развитию природной музыкальности, первоначальных навыков музицирования, индивидуальности.

Практика: чтение сказки «Пых». Жили-были дед да бабка, и была у них внучка – Машенька. Дед мастерил: молотком стучал (учащийся стучит по барабану). Далее, по тексту - чтение с сопровождением шумовых инструментов: трещотка, ксилофон, произношением звуков: ззззззз, жжжжжж.

Тема № 3.16 Музыкальные ритмичные игры (использование шумовых инструментов).

Теория: способствовать формированию творческого мышления, приобретению опыта самовыражения, опыта переживания музыки как радости и удовольствия. Воспитание интереса и любви к музицированию. Развитие эмоциональности детей и способности воспринимать, переживать и понимать музыку.

Практика: упражнения с палочками. Исполнение потешки «Идёт коза рогатая» в сопровождении шумовых инструментов. Игровые и шуточные движения: «антенки», сдувание щек, «прятки» друг от друга, погрозить палочками, погладить себя. Упражнения-имитации игры на инструменте поочередно левой и правой рукой и одновременно: поступенно вверх, вниз, со скачками.

Приложение №5

Тема № 3.17 Занятие с карточками Домана «Музыкальные инструменты».

Теория: закрепить знания о шумовых инструментах. Познакомить учащихся с музыкальными инструментами: аккордеоном, роялем, флейтой, арфой, бубном, саксофоном, органом, балалайкой и гитарой. Беседа по картинкам, учить классифицировать и систематизировать предметы.

Практика: показать видео, послушать, как звучат инструменты. Составление по картинкам рассказ. Нарисовать понравившийся инструмент и презентовать. Почему понравился этот инструмент.

Тема № 3.18 Музыкальное занятие «Догоняйка».

Теория: учить слушать красивые песенки, весёлые сказки, решать забавные задачи.

Практика: выполнение упражнений на сложение и вычитание в пределах 10. Составление сказки с весёлыми цифрами. Игры для координации и мелкой моторики.

Тема № 3.19 Занятия на тренажерах. Прыжки в длину.

Теория: познакомить с технологией выполнения прыжков в длину.

Практика: занятия на тренажёрах, выполнение прыжков в длину.

Физминутка: подвижные игры по желанию учащихся.

Тема № 3.20 Занятие карточками Домана: «Овощи», «Фрукты» и «Ягоды».

Теория: дать понятия учащимся про овощи, фрукты и ягоды.

Практика: занятия по карточкам Домана. Загадки. Рисование понравившегося фрукта.

Тема № 3.21 Профессии.

Теория: ознакомить детей с многообразием профессий человека, уметь давать характеристику каждой из них, дать понятие о необходимости каждой профессии для полноценной жизнедеятельности общества.

Практика: беседа: «Какие бывают профессии», прочтение стихотворений В.В. Маяковский «Кем быть?». Зарисовка «Моя любимая профессия».

Тема № 3.22 Игровая деятельность в сухом бассейне.

Теория: закрепить знания о геометрических фигурах и цветах.

Практика: игра «Найди фигуры по цветам», «Найди пару».

Тема № 3.23 Релаксационные упражнения.

Теория: развивать воображение, выполнять ритмичные упражнения, упражнения на снятие мышечного напряжения и игры-упражнения на расслабление.

Практика: релаксационные упражнения: «Спящий котёнок», «Прогулка», «Улыбнись – рассердись», «Грибок», «Холодно – жарко», «Осенний лист», «Тропинка», «Пружинки».

Приложение №6

Тема № 3.24 Подвижные игры «Охотники и соколы», «Паук и мухи», «Мышеловка».

Теория: занятие в игровой комнате, упражнения на тренажерах, сухом бассейне. Знакомство учащихся с правилами игр.

Практика: игры по правилам: «Охотники и соколы», «Паук и мухи», «Мышеловка».

Приложение №4

Тема № 3.25 Воспитательно-образовательное мероприятие, посвящённое Новому году.

Теория: знакомство с традициями Нового года и Рождества. Показ презентации. Беседа.

Практика: рисование карандашами по теме: Письмо деду Морозу.

Тема № 3.26 Пальчиковые игры.

Теория: способствовать развитию мелкой моторики и памяти.

Практика: пальчиковые игры «Дни недели», «Горох», «Зима».

Приложение №3

Тема № 3.27 Упражнения с использованием сухого бассейна.

Теория: продолжить работу по развитию мелкой и общей моторики. Познакомить с правилами новой игры.

Практика: игра «Вылови рыбку», «Кто быстрее», «Самый ловкий».

Тема № 3.28 Упражнения с использованием мягких модулей.

Теория: способствовать сенсорному развитию учащихся.

Практика: упражнения с использованием мягких модулей: «Строим автобус для друзей», «Строим домик для моей семьи», «Волшебная тропинка».

Тема № 3.29 Спортивное соревнование «Весёлые старты».

Теория: познакомить учащихся с правилами проведения эстафеты.

Практика: эстафеты: с картонками, «Зайти или выйти?», «Бег с лентами», «Большие фруктовые гонки», «Сардины в банке», «Прищепочные пятнашки».

Приложение №7

Тема № 3.30 Игры и игровые задания «Хоровод», «Змейка», «Гляделки», «Передай мяч».

Теория: закрепить знания учащихся об играх на сплочение группы посредством невербального взаимодействия учащихся друг с другом. Продолжить знакомить с мягкими модулями.

Практика: игры: «Хоровод», «Змейка», «Гляделки», «Передай мяч».

Приложение №8

Тема № 3.31 Игры и игровые задания в игровой комнате.

Теория: развивать устойчивость, ловкость, глазомер. Создание положительного эмоционального настроя в группе учащихся.

Практика: игры: «Змейка», «Ловец с ведром», «Ищем пару», «Строим башню из больших модулей».

Приложение №8

Тема № 3.32 Игры и игровые задания «Поймай привет».

Теория: знакомство с правилами игры и условиями их выполнения, развитие памяти, внимательности и сообразительности.

Практика: игра-приветствие «Поймай привет»; игры на развитие внимания: «Волна», «Летает - не летает»; на развитие памяти «Эхо», «Что изменилось?», «Менялки». Рисование карандашами, тема «Небывалый зверь».

Тема № 3.33 Игры со словами.

Теория: познакомить с характеристикой игры со словами, определение сходства и различия с другими видами игр.

Практика: игра «Перевертыши». «Игра в рифмы» по стихам К. Чуковского, «Заверши фразу», «Новые слова», «Закончи предложение». Чтение рассказа С. Корепанова «Слово, которое принадлежит всем и не принадлежит никому одному». Рисование по мотивам рассказа.

Тема № 3.34 Первые шаги к творчеству великого татарского поэта Габдуллы Тукая».

Теория: знакомство с творчеством и биографией Г. Тукая.

Практика: показ презентации сказок: «Коза и баран», «Водяная». Рисование интересных сюжетов.

Тема № 3.35 Игровые упражнения «Соковыжималка», «Кто сказал мяу?», «Позови», «Давай меняться», «Весёлый скалолаз».

Теория: развивать фантазию, творчество, сообразительность.

Практика: игры по квестам: «Соковыжималка», «Кто сказал мяу?», «Позови», «Давай меняться», «Весёлый скалолаз».

Приложение №8

Тема № 3.36 Урок доброты «Дерево добра».

Теория: беседа о добрых делах.

Практика: коллективное творческое дело «Дерево добра». На плакате нарисован ствол дерева с ветками. Дети рисуют на разноцветных кленовых листочках «Мои добрые дела».

Тема № 3.37 Коллективное творческое дело - изготовление масок к сказке о животных «Кот, петух и лиса».

Теория: показ презентации сказки «Кот, петух и лиса».

Практика: коллективное творческое дело «Укрась маску сказочного героя».

Тема № 3.38 Сюжетно-ролевая игра по сказке «Колобок».

Теория: повторить сказку «Колобок». Беседа о роли перевоплощения, подражания сказочным героям.

Практика: инсценировка сказки «Колобок».

Тема № 3.39 Урок нравственности: творческая игра «Мост дружбы».

Теория: беседа о совести, рассказы, стихи, пословицы и народный фольклор о доброте и дружбе.

Практика: рисование красками «Моста дружбы».

Тема № 3.40 Итоговая диагностика «Дом, дерево, человек».

Теория: психодиагностика учащихся.

Практика: рисование «Дом, дерево, человек», <https://psycabi.net>

Тема № 3.41 Итоговая диагностика «Кактус», методика «Паровозик».

Теория: психодиагностика эмоциональной сферы учащихся.

Практика: рисуночный тест «Кактус», методика «Паровозик».

Приложение №9

Тема № 3.42 Итоговая диагностика. Психодиагностика когнитивной сферы учащихся.

Теория: изучение познавательных процессов.

Практика: методики: «Чего не хватает на этих рисунках?», «Узнай, кто это», «Какие предметы спрятаны в рисунках?», «Чем залатать коврик?», «Найди и вычеркни», «Нарисуй что-нибудь», «Запомни рисунки», «Нелепицы», «Времена года», «Что здесь лишнее?», «Кому чего не хватает?», «Назови слова».

Приложение №10

Тема № 3.43 Итоговая диагностика. Психодиагностика поведения.

Теория: объяснение правил методики.

Практика: методика «Каков ребенок во взаимоотношениях с окружающими людьми?».

Приложение №11

Тема № 3.44. Итоговая диагностика. Цветовой тест Макса Люшера.

Теория: определение интересов личности учащегося.

Практика: цветовой тест Макса Люшера.

Тема № 3.45. Итоговая диагностика. Опросник Кеттелла (детский вариант).

Теория: определение настроения учащегося.

Практика: ответы на вопросы.

1.7. Планируемые результаты

В результате обучения по программе обучающийся:	В результате обучения по программе у обучающегося:
- будет знать и соблюдать правила безопасности (поэтапные схемы в процессе занятий); - научится работать с песком, крупами, водой, пластилином, наклейками, бумагой; - будет уметь выполнять упражнения	- будут сформированы простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить; - улучшается координация и точность движений, концентрация внимания; - улучшаются коммуникативные навыки, повышается степень

на тренажёрах; - будет уметь читать схему выполнения определённой работы; - будет уметь различать цвета и геометрические фигуры; - будет знать назначение и использование учебного материала (песок, крупа, вода, пластилин, наклейки, бумага); - будет стремиться к общению со сверстниками, педагогом и тьюторами; - расширит представления о взаимодействии в окружающем мире.	адаптации обучающегося в социуме; - раскрываются потенциальные способности; - развивается интерес к предмету через результаты своего труда; - будут развиты сенсорные и тактильные ощущения и некоторые психические процессы; - будет воспитано уважение к нормам коллективной жизни.
--	---

Личностные результаты

- взаимодействие обучающихся с РАС с другими детьми и с педагогом, т.е. адаптация ребенка к условиям детско-взрослой общности, воспитание толерантности;
- повышение творческой активности обучающегося, проявление инициативы и любознательности;
- улучшение развития психических процессов и мелкой и общей моторики;
- формирование мотивов к конструктивному взаимодействию и сотрудничеству со сверстниками, родителями-тьюторами и педагогом;
- приобретение музыкальных, сенсорных, тактильных и двигательных навыков при выполнении игр и упражнений;
- ответственность (способность принимать ответственность за свои действия и их последствия в рамках самообслуживания).

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

- умение самостоятельно решать познавательные задачи по самообслуживанию;
- умение корректировать свои действия в различных играх;
- умение работать в группе сверстников;
- умение оценивать правильность выполнения правил и ролей в игре.

Познавательные УУД

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать причинно-следственные связи;
- умение читать схемы для ориентировки на местности;
- использовать средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных, познавательных и творческих задач (телефон, планшет).

Коммуникативные УУД

- умение устанавливать доверительные отношения;
- использовать речевые средства выразительно.

Результаты для родителей:

- удовлетворенность родителей обучающихся с РАС деятельностью в объединении дополнительного образования, получение ответа на вопрос смог ли он адаптироваться в социуме;
- усвоение навыков конструктивного взаимодействия в конфликтных ситуациях, толерантное отношение;
- умение организовывать сотрудничество и совместную деятельность: обучающийся – обучающийся; обучающийся – педагог; родитель – педагог; родитель – родитель: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов.

2.1. Методическое обеспечение и система отслеживания результатов обучения. Оценочные и методические материалы.

Занятия строятся на основе принципов интегрирования музыкальная, игровая деятельность, аппликация, пластилин, арттерапия, дидактические материалы.

Структура занятий гибкая, она включает в себя развивающий, познавательный, коррекционный материал. В процессе занятий у обучающихся развиваются коммуникативные качества, эмоциональная сфера, активизируется логическое мышление, развивается мелкая и общая моторика, творческие способности.

Для расширения кругозора, повышения любознательности и интереса у обучающихся используются ресурсы социо-культурной среды.

Наглядным пособием служат информационные компьютерные технологии (игры на развитие внимание, памяти, логического мышления и т.д.). Беговая детская дорожка, велотренажер детский, координационная дорожка развивают координацию и моторику движения.

2.2. Формы подведения итогов реализации программы

Важным моментом подведения итогов реализации программы является диагностика: начальная, промежуточная, итоговая.

Одним из ведущих методов является **наблюдение**, для осуществления которого в Центре творчества имеются условия: видеокамера, фотоаппарат, мультимедийная техника. Техническое оснащение позволяет отследить расширение детского кругозора, обогащение словарного запаса, качественные изменения в речи и поведения. Метод **наблюдение** позволяет оценить действительность, спроектировать дальнейшее обучение, анализировать и устранить недостатки в работе, а также скорректировать воспитательное воздействие. Наблюдения на всех обучающихся записываю **в дневник наблюдений**.

Следующие методы – **опросник Кеттела, цветовой тест Люшера**. С помощью их определяется эмоционально-поведенческое состояние ребёнка (адаптация, самооценка, мотивация, коммуникационные показатели, словарный запас). На стартовом уровне используется **психодиагностика дошкольника**.

Методическое обеспечение программы

№ п./п.	Перечень разделов	Форма занятий	Методы и приемы	Использование Наглядности, ТСО	Форма подведения итогов
	Вводное занятие	беседа	Словесный, Наглядный		Диагностика Цветовой тест Макса Люшера
1.	Установление контакта с обучающимися с нарушениями РАС	Беседа с обучающимися и родителями, урок-игра, упражнение, игра-сказка, игра - конкурс, эстафета, путешествие, занятия на тренажёрах, сухом бассейне, скай-джампинг, прыжки на фитболах.	Словесный - объяснение, указание, наглядный - показ, практические и физические упражнения на закрепление.	Музыкальный центр, планшет, (диски), мультимедийная техника.	Открытые занятия. Дневник наблюдения. Анкетирование родителей. Опрос обучающихся «Опросник Кеттела» - детский вариант. Урок-игра.
2.	Усиление психологической активности обучающихся с нарушением РАС. Коррекционные-развивающие игры и упражнения.	Игра: подвижная, сюжетно-ролевая, творческие занятия, игровая программа, конкурсы, соревнования, упражнения на развитие психических процессов уроки доброты.	Словесный - объяснение, указание, наглядный - показ. Практический: карточки PECS система альтернативной коммуникации для аутистов, карточки Домана, таблицы Равена, схемы, упражнения,	Музыкальный центр, планшет, (диски), мультимедийная техника. Пластилин, цветная бумага, листы А-4, ножницы, клей, акварельные краски, кисточки, непроливайк	Открытые занятия. Дневник наблюдения. Выставки, рисунки-тесты, круглый стол с родителями.

			использование ИКТ.	а, цветные карандаши песок, крупы, тематические игрушки	
3	Вовлечение детей с нарушением РАС в группу с детьми дошкольного возраста. (Доступная среда.) Итоговая диагностика.	Экскурсия, презентация, беседа, Уроки нравственности, дидактические игры, игра-соревнование, рисование, пословицы, сказки, стихи, загадки, игра, решение психолого-педагогических ситуаций, конкурс, релаксация, физкультминутки, занятия на тренажерах и в сухом бассейне, пальчиковые игры, упражнения с использованием мягких модулей	Словесный - объяснение, беседа. Наглядный, показ, указание, ИКТ, совместная работа. Практический-карточки PECS система альтернативной коммуникации для аутистов, карточки Домана, таблицы Равена, схемы, упражнения,	Музыкальный центр, планшет, (диски), мультимедийная техника. Пластилин, цветная бумага, листы А-4, ножницы, клей, акварельные краски, кисточки, непроливайка, цветные карандаши песок, крупы, тематические игрушки	Выставка. Дневник наблюдения. Опросник «Кеттела» - детский вариант. Открытые занятия.

2.3. Учебно-методические пособия для педагога и обучающихся

1. С.Н. Вичужанина. Сборник физических минуток для детей. Краснодарский край, ст. Ленинградская. 2015 С.55

2. Кэтрин Морис, Джина Грин, Стиве К.Льюс Занятия по модификации поведения для аутичных детей: руководство для родителей и специалистов. Пер. с англ. Колс Е.К. С.111

3. Л.И. Власова, Коммуникативные игры на занятиях по подготовке к школе детей с расстройствами аутистического спектра. Портал психологических изданий Psyjournals. М.: 2014 с.45

4. Карточки Пекс

5. Карточки Домана

6. Таблицы Равена

7. Н.Б. Лаврентьева. Педагогическая диагностика с аутизмом. Институт коррекционной педагогики РАО М.: 2014 г.С.93

8. Л.И. Власова. Коммуникативные игры на занятиях по подготовке к школе детей с расстройствами аутистического спектра. Московский городской психолого - педагогический университет. Портал психологических изданий Psyjournals, 2014

9. К.И. Чуковский. Стихи и сказки. Изд. Проф-Пресс, 2013г.С.144

10. Г.М. Тукай. Поэтические сказки. Изд. ВКН, 2016г.С.80

11. В.В. Маяковский Полное собрание сочинений: 13т М: Худож. Лит, 1955-1961.С.260

Интернет ресурсы:

- Цветовой тест Люшера <https://psycojournal.ru>
- Опросник Кеттелла <https://psycojournal.ru>
- Проективная методика ДДЧ <https://psycabi.net>
- <https://infourok.ru/sbornik-fizminutok-dlya-detey-834683.html>
- Диски Железновых. Музыка с мамой и песни по авторской методике Сергея и Екатерины Железновых <https://ok.ru/video/2745697543>
- Мультфильмы по сказкам - интернет ресурсы.

2.4. Список литературы

1. 1.Федеральный закон РФ «Конвенция о правах инвалидов Российская Федерация» от 3 мая 2012 г. N 46-ФЗ;

2. ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» №124 от 24.07.1998;

3. Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании» принят 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ.

4. Государственная программа РФ "Развитие образования" на 2013 - 2020 годы (15.05.2013 №792-р);

5. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2018 г. № 196;

6. Концепция развития дополнительного образования детей. Распоряжение Правительства РФ от 04 сентября 2014 г. № 1726-р;

7. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей СанПиН 2.4.4.3172-14, утвержденные Постановлением

главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 г.;

8. Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, СанПиН 2.4.2.3286-15, утвержденные Постановлением главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015 г. № 26 (вступил в действие с 01.09.2016г.);

9. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы). Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242;

10. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы). Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242;

11. Бейсенбаева Б. Ж. Актуальность инклюзивного образования в сфере развития современной образовательной системы // Актуальные вопросы современной педагогики: материалы VIII Междунар. науч. конф. (г. Самара, март 2016 г.) - Самара: ООО "Издательство АСГАРД", 2016.с. 1-3

12. Практикум детской психокоррекции: игры, упражнения, техники. О.Н. Истратова. – изд.3-е.- Ростов н\Д: Феникс,2009-349 С.

13. Тренинг по сказкотерапии\ Под ред. Т.Д. Зинкевич – Евстигнеевой. СПб.: Речь,2010.176 С.

14. Творческие игры, задания и тесты для развития памяти и внимания - Донецк: ООО «ПКФ «БАО», 2009. – 240 С.

15. Развиваем в игре интеллект, эмоции, личность ребенка\ Н.Ф. Круглова. – М.: Эксмо,2010. – 192 С.

16. Азбука детской психологии. – М.: ТЦ Сфера, 2004 - 128 С.

17. Психологические технологии для детей с проблемами в развитии – Санкт- Петербург: Изд-во «Речь» — 2003. – 398 С.

18. Лечебные игры и упражнения для детей. – А.А. Потапчук, М.Д. Дибур, С.В. Матвеев. – Санкт- Петербург: Издательство «Речь» — 2007 - 512 С.

19. Анашина Н.Ю. Энциклопедия интеллектуальных игр. - Ярославль: Академия развития, 2006.

20. Ганичева И.В. Телесно-ориентированные подходы к психокоррекционной и развивающей работе с детьми (5-7 лет). – М., 2004.

21. Панфилова М.А. Игротерапия общения: Тесты и коррекционные игры. – М., 2002.

22. Шмидт В.В. Диагностико-коррекционная работа с младшими школьниками - М.: ТЦ Сфера,2005.

Знакомство группы с учащимися с РАС. Урок-игра "Дикие и домашние животные".

Цель: Обобщить и систематизировать знания детей о жизни домашних и диких животных

Задачи:

Образовательные: Продолжать уточнять и систематизировать представления детей о жизни домашних и диких животных; знать и выделять существенные признаки животных, знать: чем питаются, как голос подают, где живут, какую пользу приносят человеку; совершенствование грамматического строя речи.

Развивающие: Развивать связную речь; расширять словарный запас, развивать воображение, любознательность, память и мышление детей.

Воспитательные: Воспитание самостоятельности, активности, инициативности, бережного отношения к животным; чувство товарищества.

Оборудование: карточки, жетоны и медали.

Ход урока

Учащиеся сидят по трем командам. За правильный ответ и выполненное задание команда получает жетон. В конце урока команде, набравшей большее количество жетонов вручается медаль "Живой природы знатоки".

1. Вводная часть

В окружающем нас мире живут разнообразные животные.

Какие?

Они разные по величине, окраске, они передвигаются разными способами.

Какими?

(Бегают, ползают, летают)

Издают различные звуки. Какие?

(Лают, мычат, каркают ...)

Мы знаем, что животные, которые живут рядом с человеком, называются...?

(Домашние)

А как же называются животные, которые живут сами по себе?

(Дикие)

2. Целеполагание

Сегодня, ребята, у нас не просто урок, а урок-викторина. Мы вспомним и закрепим наши знания о животных. За правильные и интересные ответы вы будете награждаться жетонами, а в конце урока мы подведем итоги нашей викторины.

Итак, начнем.

Выберите для своей команды интересное название.

(дети выбирают)

3. Игра "Кто где живет"

(На доске изображена картинка природы: дерево, озеро, на дереве под ветками паутина, луг с травой, цветы. Учитель читает детям загадки о животных. Дети

отгадывают, берут изображение животного и помещают его в то место на картинке, где это животное обитает.)

Посмотрите на доску. Какая красивая картина! Но кого-то не хватает? Кого? (Обитателей)

Правильно! Без жителей эта картина смотрится пустой. Давайте ее заселим. Я буду читать вам загадки. Команда, первая поднявшая руки отвечает. Если ответ правильный, то один участник выходит, берет картинку с отгаданным животным и крепит ее на доску в том месте, где это животное обитает.

В лесу петлял комочек меха,
Чем доводил зверей до смеха.
А ты возьми и угадай-ка
Кто всех смешил? Конечно,
(ЗАЙКА) - крепим под дерево.

В небе кружит птичек стая,
Стая, вовсе не простая!
Стаю эту ты не бей:
Стаю сизых
(ГОЛУБЕЙ) - крепим на небо.

Есть пескарь, карась, уклейка,
Угорь, вобла и плотва.
Но назвать ты нам сумей-ка
Одним словом все слова.
(РЫБА) - крепим в озеро.

Живёт она у нас в хлеву,
Жуёт и сено, и траву,
И молоко попить даёт.
Так кто её мне назовёт?
(КОРОВА) - крепим на луг.

Как рыбак он сеть плетёт,
А на рыбалку не идёт.
(ПАУК) - крепим в паутину.

Как-то видел я в лесу
Тёмно-рыжую красу.
По ветвям она скакала,
Видно шишки там искала.
(БЕЛКА) - крепим на ветку дерева.

Над жуком и короедом
Держит он всегда победу.
По деревьям тук да тук:
Кто для леса верный друг?
(ДЯТЕЛ) - крепим на ствол дерева.

Молодцы! Я вижу вы хорошо знаете, где обитают животные.

2. Игра "Кто сказал?"

Все мы умеем и любим общаться друг с другом. А как вы думаете, разговаривают ли между собой животные?

Конечно, животные, также, как и люди, умеют общаться друг с другом. Давайте послушаем записи голосов различных животных и постараемся угадать, какое именно животное такие звуки издает.

(По аудиозаписи дети должны назвать животное, издающее такие звуки)

3. "Чей домик?"

Ребята, как вы думаете, домашние животные живут в доме вместе с человеком или на улице?

(Предположения детей)

Некоторые животные, например, собака с кошкой, или хомячки и попугайчики живут в доме с человеком. Но как же быть с большими домашними животными?

Ведь корову или лошадь в дом с собой жить взять невозможно.

(Предположения детей)

Для домашних животных люди строят жилища.

Например, дом для коров называется коровник. Для кроликов - крольчатник, для свиней - свинарник, для кур - курятник. Если в одном большом помещении живут и коровы, и козы, и овцы то такое помещение называется хлев.

А где же живут дикие животные?

Посмотрите на схему. Участник каждой команды по очереди выходит и соединяет линией животное и его дом.

(На доске схема)

бобр нора

медведь логово

лиса плотина

белка берлога

волк муравейник

муравей дупло

Молодцы!

4. Викторина "Кто же я?"

Все животные разные. Кто-то лохматый, а кто-то с рогами, кто-то любит мед, а кто-то гусениц. Давайте попробуем по описанию догадаться, о ком же идет речь.

Я буду читать вам описание животного, и какая команда первая подымет руки, та и отвечает. Если ответ неверный, то возвращаете мне один жетон.

- «Я очень большой, около двух метров высотой, а мой вес — 350 кг. У меня коричневая шерсть, маленькие уши и хвост. Я могу ходить на задних лапах и вскарабкиваться на деревья в поисках пищи. А ем я рыбу, ягоды, могу полакомиться муравьями, червями и личинками жуков. Всю зиму я провожу в спячке, а весной выхожу из берлоги худым, голодным и злым». (Медведь.)

- «Я живу на Крайнем Севере. Питаюсь рыбой и тюленями. Очень люблю море. Толстый слой жира под кожей и длинная белая шерсть предохраняют меня от переохлаждения. А мои лапы похожи на ласты, поэтому я хорошо плаваю и не боюсь заплывать далеко в море». (Белый медведь.)

- «У меня морда острая, уши стоячие, очень тонко развит нюх. Я очень прожорлив. Питаюсь мясом, нападая на оленей, лосей, грызунами, но иногда, когда не удастся ничего найти, перебиваюсь растительной пищей — ягодами. Люблю охотиться ночью, в одиночку. Иногда я преследую добычу часами, пробегая ни один километр. Но зимой, чтобы прокормится, мы собираемся в стаи». (Волк.)

- «Я толстый смешной зверек с острыми передними зубами. Мой домик называется хаткой. Местом для своей хатки я выбираю небольшую реку или ручей с проточной водой. Я спиливаю зубами ветки деревьев и строю из них плотину, чтобы поддерживать воду на постоянном уровне и всегда иметь подводное сообщение с жилищем. В хатке есть две «комнаты»: спальня и кладовая». (Бобр, или бобер.)

- «Нюх у меня очень острый. Самое большое лакомство для меня — полевые мыши. Чуть пискнет мышь — и я услышу ее за сотню метров, даже зимой, когда та прячется под снегом. В день я могу съесть их до 20 штук. Охочусь я ночью, а днем люблю отдохнуть. Часто меня называют рыжей плутовкой». (Лиса.)

- «Я живу вместе со своей семьей в норке, которую я вырыл передними лапками и застелил мягкой травкой и пухом. Я очень осторожен. Прежде чем подойти к норке, сделаю несколько прыжков в сторону, затем несколько прыжков в другую сторону, и только потом прыгаю в свой домик. Зимой, чтобы быть незаметным на снегу, я меняю свою шубку». (Заяц.)

- «У меня очень красивые рога, но каждую зиму мне приходится их сбрасывать. Тело покрыто красивыми мелкими светлыми крапинками. Шерсть хорошо предохраняет от морозов, а широкие копыта не позволяют мне проваливаться в снег. Я горжусь хорошим зрением, а мой слух и нюх позволяют без особого труда обнаружить опасность». (Олень.)

- «Я похож на неуклюжую толстую мышь с большими щеками. У меня круглые блестящие глаза, короткие ноги и заостренный маленький хвостик.

Я строю норку на глубине 1-2 метров под землей, которая состоит из нескольких «комнат»: в одной я сплю зимой, а в другой — храню запасы. Иногда меня держат и дома, в клетке». (Хомяк.)

- «Я, маленькая и серенькая, строю себе норку или в поле, или в лесу, под корнями деревьев в укромном месте. Моя норка похожа на птичье гнездо. Здесь я делаю запасы семян, ягод, орехов, сухих почек и корешков трав и деревьев. Зимой я часто выхожу из норки, чтобы пополнить запасы. Для этого я рою специальные туннельчики и по ним передвигаюсь». (Мышь.)

- «Я, добрая суетливая зверюшка, живу повсюду. У меня длинный пушистый хвост и глаза-бусинки. Хвост, почти равный длине моего тела (около 20 см), служит мне шестом и зонтиком, позволяя сохранять равновесие и прыгать по ветвям. На ушках маленькие кисточки, которые защищают мои ушки от мороза. В сильные морозные дни я сижу в дупле и питаюсь желудями, сухими грибами, орехами». (Белка)

- «Я маленький зверек с бархатистым мехом темно- серого цвета. У меня сильные передние лапы, похожие на большие лопатки. На них растут когти, которыми я рою землю и отбрасываю ее назад. У меня есть глаза, но это всего лишь крохотные бусинки, прикрытые шерстью и кожей. Глаза мне не нужны, так как я постоянно живу под землей в крошечной темноте. Но у меня великолепный нюх. Я чувствую запах дождевого червя за несколько метров». (Крот.)

5. Физминутка

Кот Антипка жил у нас. (Встали, руки на поясе.)

Он вставал с лежанки в час. (Потянулись, руки вверх — вдох.)

В два на кухне крал сосиски (Наклоны влево-вправо.)

В три сметану ел из миски. (Наклоны вперед, руки на поясе.)

Он в четыре умывался. (Наклоны головы к плечам влево-вправо.)

В пять по коврику катался. (Повороты влево-вправо.)

В шесть тащил сельдей из кадки. (Рывки руками перед грудью.)

В семь играл с мышами в прятки. (Хлопки спереди-сзади.)

В восемь хитро шурил глазки. (Приседания.)

В девять ел и слушал сказки. (Хлопки в ладоши.)

В десять шел к лежанке спать, (Прыжки на месте.)

Потому что в час вставать. (Шагаем на месте.)

6. Викторина "Кто приносит пользу"

Ребята, а как вы думаете, для чего человеку нужны домашние животные?
(предположения детей)

Верно, от них мы получаем полезные для нашей жизни вещи. Молоко, шерсть, мясо и другое.

Давайте попробуем догадаться, какое животное что нам дает.

(учитель показывает слайды с изображениями, дети угадывают животное)

Домашних животных я очень люблю:

Кормлю, берегу и ласкаю,

Собаку и кошку, козу и свинью

Друзьями своими считаю.

Корова, коза молоко нам дают,

Нет шерсти овечьей пышней,

Нам кошка - мурлыка подарит уют

И всех переловит мышей.

Помощники наши – корова, баран

И конь вороной,

темногривый

Живут с нами рядом, привязаны к нам,

Доверчивы, миролюбивы.

7. Мультяшки

Внимательно ли вы слушаете и смотрите сказки и мультфильмы? В этом мы сейчас убедимся, проведя шуточную викторину. За каждый правильный ответ команды получают по 1 жетону.

Где Винни-Пух нашёл хвост Иа? (На двери у Совы)

У кого в дверях застрял Винни-Пух? (У Кролика) Имя любимого пса Мальвины из сказки «Приключение Буратино»? (Артемон)

Что послужило выкупом за жизнь Маугли? (Буйвол)

За кем побежала Алиса в Страну чудес? (За кроликом)

Кого маленькая разбойница дала в помощь Герде? (Оленя)

Кто поёт песенку: «Я на солнышке лежу...»? (Черепаха и львёнок)

Назовите любимое выражение кота Леопольда. («Ребята, давайте жить дружно»)

38 попугаев и 1 крылышко – это длина кого? (Удава)

«Кто ходит в гости по утрам, тот поступает мудро...» Чьи это слова? (Винни-Пуха)

Как звали черепаху из сказки «Приключение Буратино» (Тортилла)

Как зовут сказочного героя, у которого большие уши? (Чебурашка)

К кому спешил мамонтёнок? (Кмаме)

Этот страшный зверь съел сказочную Красную Шапочку вместе с её бабушкой (Волк)

Как звали собаку Элли из сказки «Волшебник Изумрудного города»? (Тотошка)

8. Чье объявление?

Ребята, мне попала в руки газета, в которой так много объявлений! Но вот беда! Не указано кто же автор этого объявления! Давайте поможем читателям и для каждого объявления найдем его автора.

у вас на столах конверты с изображениями животных. Выньте их. Я читаю объявление, а вы поднимаете карточку того животного, кто по вашему мнению является автором. За правильный ответ жетон!

1. Друзья! Кому нужны иглы, обращайтесь ко мне. (Еж)

2. Помогите разбудить меня весной. Приходите лучше с медом. (Медведь.)

3. Я самая обаятельная и привлекательная! Кого хочешь обману, вокруг пальца обведу. Учитывая все это, настоятельно прошу называть меня по имени отчеству.

Патрикеевной больше не называть! (Лиса)

4. Что-то очень скучно стало одному быть на луну. Кто составит мне компанию? (Волк.)

5. Всем, всем, всем! У кого возникла надобность в рогах. Раз в год обращайтесь ко мне. (Лось.)

6. Учю всем наукам! Из птенцов за короткое время делаю птиц. Прошу учесть, что занятия провожу ночью. (Сова.)

7. Добрым, но одиноким птицам могу помочь обрести семейное счастье! Высиживайте моих птенцов! Материнских чувств никогда не испытывала и испытывать не буду. Желаю счастья в личной жизни. (Кукушка.)

8. Тому, кто найдет мой хвост! Оставьте его себе на память. Я успешно ращу новый. (Ящерица.)

9. Уже 150 лет жду друга! Характер положительный. Недостаток только один – медлительность. (Черепаша.)

9. Подведение итогов. Сегодня все вы были большие молодцы! я вижу вы очень хорошо знаете и домашних и диких животных. А теперь пришло время подсчитать жетончики и получить награды.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 2

Цикл занятий «Кто я?». Развитие эмоциональной сферы.

Цель: ознакомить и заинтересовать детей для дальнейшей совместной деятельности. Дать уверенности в своих силах, творческих способностях.

Ход занятия: детям нужно обвести ладошки в виде солнца на ватмане (рисунок «Дружба»).

Цикл занятий «Кто я?»

Задачи:

1. Актуализация взаимоотношений.
2. Развивать умение договариваться при решении проблемных ситуаций.
3. Показать детям как использовать эмоции при общении.
4. Развивать умения концентрировать внимание, и управлять своим поведением.

Занятие №1 "Радость". (Материалы: детский рюкзак, песенка друзей из мультика "Волшебник изумрудного города", игрушечный щенок, цветные карандаши, бумага, пиктограмма радости, зеркала, бумажные шарики).

Ход занятия: Здравствуйте ребята! Вы все недавно пришли в нашу группу, и, наверное, еще не все успели привыкнуть и найти себе новых друзей? Давайте превратимся в маленьких сказочных героев как Элли из сказки "Волшебник изумрудного города", и отправимся путешествовать по стране эмоций. Но прежде чем отправиться в путешествие, что нужно обязательно сделать? Правильно, поздороваться и познакомиться друг с другом... (Упражнение проводится в кругу. Как можно поздороваться друг с другом? (словами, рукопожатие, ушком, плечиком...). Каждый ребенок называет себя по имени и передает по кругу прикосновение (рукопожатие; прикосновение ушком, плечиком...). Чтобы отправиться в дальнейшее путешествие нужно обязательно что-то с собой взять, что-то очень ценное и важное, что будет помогать в пути.

Разминка: Игра "Волшебный рюкзачок" (каждый ребенок "кладет" в рюкзачок что-то очень любимое и дорогое. После завершения упражнения детям задаются вопросы, подводятся итоги игры. Кто запомнил, что любитВаня, Оля, Катя).

Игра "Клеевой дождик" (под песенку друзей из мультика "Волшебник изумрудного города").

Пока мы собирали рюкзак, из сказочной страны прилетела волшебная тучка и полила нас волшебным клеевым дождем. Все приклеились друг к другу крепко-накрепко и пустились в путешествие. Дети преодолевают различные препятствия, не расцепляя рук, не отрываясь друг от друга. Например, переходят речку по мостику, перепрыгивают с камня на камень долину вулканов и кратеров и т.д.

Звучит песенка друзей из мультика "Волшебник изумрудного города"

Мы в город Изумрудный
Идем дорогой трудной,
Идем дорогой трудной,
Дорогой не прямой
Заветных три желания
Исполнит мудрый Гудвин
И Элли возвратится
С Тотошкою домой.

Нам навстречу приходит сказочный герой щенок Тотошка. Он просит у детей помощи, т.к. злая волшебница Бастинда украла у жителей этой страны радость. Дети пытаются рассказать, что такое радость. Как она выглядит. Работаем с зеркалом: покажи лицо, когда ты радуешься. Рисуем пиктограмму. Какого цвета радость, используем цветик-многоцветик. У каждого участника радость может ассоциироваться с разными цветами (чаще всего красный, оранжевый, желтый, светло-зеленый, голубой, золотой и т.д.). Когда у тебя бывает радостное настроение? От чего может быть радостное настроение?

Игра "Брось мяч и скажи..." (вспоминаем сказочных героев, которые радовались?)

Пантомима "Я очень обрадовался, когда..." (ребенок с помощью мимики и жестов показывает, как он радовался, когда получил огромный подарок).

Игра "Подари радость" (а можно ли подарить радость? Как можно подарить радость другу? Что будет радостью для родителей? Педагога? Для животных, растений? Коллективная работа. Рисуем радость и дарим жителям изумрудной страны. Домашнее задание порадовать родителей).

Физминутка.

Игра "Снежинки-смешинки". Дети делятся на 2 команды, одни бросают в других снежки из бумаги или ваты, другие пытаются увернуться и как только снежок попадает в цель нужно сказать "ха-ха" или "хи-хи". Затем меняются ролями. К концу игры все смеются. Возможна любая другая веселая игра по выбору детей.

Релаксация

Наше путешествие подходит к концу мы немного устали. Нам пора возвращаться в группу. Мы с вами дошли до волшебного леса желаний. Тотошка прощается и прячется в волшебный сундук сказок. Мы с вами присядем на волшебные пенечки-стульчики, расслабляем руки, ноги.

Упр. "Поза покоя". Тренинг мышечного расслабления. (Н.В. Ключева Ю.В. Касаткина "Учим детей общению").

Прощание

Игра: "Пирамида". Дети сидят в кругу. Правую руку протягиваем в центр круга, и все участники соединяют свои руки так, что получается пирамида, и вместе говорим: "До свидания".

Подводим итоги

Дети делятся впечатлениями, что понравилось, что не понравилось. Что запомнилось.

Занятие №2 "Гнев". (Материалы: цветик-многоцветник; цветные карандаши, бумага, сундучок сказок игрушка сказочный гриб, зеркало; пиктограмма гнев; подушки; мелкие игрушки, картинки с поступками детей, картинки со сказочными героями, мусорное ведро с крышкой).

Ход занятия. Мы с вами продолжаем путешествие по сказочной стране эмоций с героями сказок. Сегодня мы попадаем в страну "Великанию". Там живут необычные люди, они вот такие огромные. Все превращаются в великанов и позыми и жестами показывают, какие они.... Утром великаны просыпаются, выходят на улицу и здороваются друг с другом. Одни говорят "ХИ-ХИ-ХИ!", другие "ХА-ХА-ХА!", третьи "ХО-ХО-ХО!"

Игра: "Как здороваются великан"

Все делятся на три команды и здороваются друг с другом потом все вместе. Цель игры снять напряжение и создать положительную эмоциональную атмосферу.

Разминка

Великаны очень любят играть, их любимая игра "Я великий мастер".

Игра: "Я великий мастер"

Дети должны подумать, что у них получается очень хорошо делать. Дальше, каждый участник называет свое имя и говорит в чем он "великий мастер". Для развития воображения и творческого мышления, можно представить, что все дети волшебники и их возможности не ограничены.

Из сундучка сказок появляется волшебный цветок, который может угадать настроение.

Игра: "Цветик-многоцветик"

Дети ассоциируют свое настроение с определённым цветом лепестка. Например, "у меня сегодня настроение радостное и доброе, я выбираю лепесток красного цвета".

Вспоминаем, о чем говорили на прошлом занятии. Под песенку друзей вновь отправляемся в путешествие по стране эмоций. Из волшебного сундучка появляется игрушка сказочный гриб. Настроение у гриба злое, он топает ногами, грозит кулаком, хмурое лицо.

Этюд на выражение гнева "Король Боровик не в духе» стихотворение В. Приходько. Какое настроение? Как догадались? Почему такое настроение? Какого оно цвета? Что делает человек, когда он сердится? Работа с зеркалом. Покажи лицо.

Игра "Брось мяч и скажи..."

Каких злых сказочных героев вы знаете? Почему они были такие?

Рассматриваем картинки с эмоциями детей и поступками детей (мальчик бьет кошку палкой, дети дерутся, один ребенок кричит на другого, и дети вместе играют, дети в цирке, день рождения, клоун показывает фокус). Рассматриваем и пытаемся определить какое настроение у каждого героя. По каким признакам догадались. Почему может быть то или иное настроение.

Пантомима "Я рассердился, я зол как волк"

Нарисуй, на что ты злишься. Что может рассердить родителей? Много ли у злых людей друзей? Кто из вас хотел бы дружить со злым человеком? Обсуждаем, как

можно избавиться от злого настроения. Как можно помочь справиться со злым настроением?

Игра "Мусорное ведро"

Рисуем злое настроение, рвем его, мнем его и выбрасываем в мусорное ведро, чтобы оно оттуда не выскочило.

Игра "Злючка-сердючка"

Пинаем подушки, бросаемся ими, чтобы прогнать злое настроение. Как еще можно прогнать злое настроение? Дети предлагают варианты. Если кто-то обидел другого, то нужно извиниться. Если человек испытывает боль, и поэтому злой, то его нужно пожалеть и оказать помощь. В каждой группе могут называться разные причины злого настроения и пути его преодоления.

Физминутка

Звучит музыка "морской прибой". Из серии звуки природы. Мы с вами оказались на берегу волшебного моря. Море живое волшебное, оно может быть тихим и радостным волны будут спокойными и небольшими это "штиль", а может быть взволнованным и даже ревущим, тогда оно опасно и называется это "шторм".

Игра "Волна"

Детям предлагается изобразить море, которое в зависимости от погоды может быть спокойным или штормовым.

Ведущий дает команду "Штиль!". Все дети "замирают". По команде "Волна!" дети выстраиваются в линию, берутся за руки, приседают и по очереди с интервалом 1-2 секунды встают. "Шторм!" - волны поднимаются высоко и может быть звуковое сопровождение, гул моря. Игра заканчивается командой "Штиль!".

Король Боровик справился со своим злым настроением, благодарит детей и хочет вернуться в сказку. Детям дарит радость: игрушки из киндер-сюрпризов.

Игра: "Менялы"

Дети договариваются глазами друг с другом и меняются игрушками, которые держат в руках. Важно договариваться языком жестов, не применяя речь.

Релаксация

Наше путешествие подошло к концу. Пора вернуться в д/с. Все садятся в огромный корабль, каждый на свой стульчик, все успокаивают ручки и ножки. Они становятся теплыми и тяжелыми, спинка, животик тоже успокаиваются и отдыхают.

"Поза покоя" все умеют танцевать, бегать прыгать, рисовать...

Тренинг мышечного расслабления. (Н.В. Ключева Ю.В. Касаткина "Учим детей общению").

Игра: "Ласковое прикосновение"

Дети по кругу передают соседу справа ласковое прикосновение, т.е. гладят друг друга по плечу или по руке, или по голове, и говорят: "до свидания...имя".

Подводим итоги

Дети делятся впечатлениями, что понравилось, что не понравилось. Что нового узнал, чему научился.

Занятие №3 "Волшебный лес". (Материалы: декорации или картинки леса, музыка шум леса, мячи, сундучок сказок, волшебный клубочек, пиктограммы "радость", "гнев" перчаточные куклы: зайцы, еж, лиса, волк, медведь, лось).

Ход занятия. Игра: "Поздороваемся глазками друг с другом"

Разминка

Игра: "Брось мяч и скажи, какого цвета настроение"

Игра: "Бери-давай"

Дети стоят в кругу, в руках у детей через одного, по мячику (мячи разных размеров). По сигналу ведущего: "один свисток", передаем мячи слева направо, а если дети слышат "два свистка" передаем в обратном направлении. Мы продолжаем наше сказочное путешествие. Из сундучка сказок появляется волшебный клубочек, идем за клубочком произносим сказочные слова и оказываемся в сказочном лесу. Слушаем фрагмент звуки природы "малыш в лесу". В одном сказочном лесу жили зайчата. Жили дружно и весело (покажите, какое у них было лицо). Но однажды к ним в лес пришел злой колючий еж, который стал колотиться и угрожать наколоть всех зайцев на колючки. Зайцы уговорили ежа жить дружно (как?). Пригласили его колючки и пустили жить в лес.

Потом пришли:

- лиса (хотела хитростью проникнуть в лес и съесть зайцев);
- волк (грозились всех перекусать и косточек не оставить);
- медведь (толкался, пихался);
- лось (бодался, лягался).

Сначала зайцы, потом все звери, которые жили в лесу договаривались с вновь пришедшими жить дружно. Места хватит всем в лесу.

Физминутка

Волшебные звери из волшебного леса очень любили играть, давайте поиграем вместе с ними.

Игра: "Мы немного поиграем, как ты слушаешь, узнаем"

Дети стоят в кругу спиной в центр круга. Выбираем водящего, он прислушивается к голосу, который его зовет и пытается его распознать. По сигналу ведущего, кто-то из детей зовет водящего как лягушка, как кукушка, как петух и т.д.

Релаксация

Ну вот, пришла пора прощаться и возвращаться в группу. А поможет нам выбраться из леса волшебный зверь, и угадайте какой. Загадка про оленя.

Игра: "Олени"

Тренинг мышечного расслабления. (Н.В. Ключева Ю.В. Касаткина "Учим детей общению").

Прощание

Игра: "Я дарю тебе..."

Каждый участник тренинга, придумывает подарок для каждого ребенка из круга, который его обрадует.

Подводим итоги. Дети делятся впечатлениями, что понравилось, что не понравилось. Что нового узнал, чему научился.

Занятие №4 "Печаль". Материалы: музыка (заставка передачи в гостях у сказки), иллюстрации плачущих людей животных. Музыка Д. Кабалевского "Плаксы", пиктограммы печаль, мелкие игрушки, кубики, мячики, мягкий плед с цветочками, тихая релаксационная музыка).

Ход занятия. Игра: "Ты очень хороший!" Дети передают друг другу мяч и повторяют фразу: "Ты ..имя ..очень хороший!".

Разминка

Игра: "Да и нет, не говорите!" После вводных слов ведущего дети должны отвечать на вопросы, не используя в ответе слова "да" и "нет", а также черный и белый цвет. "Барыня прислала сто рублей. Что хотите, то купите, черное с белым не берите, "Да" и "нет" не говорите. Вы поедете на бал?". Далее идут любые вопросы, подталкивающие сказать запретные слова.

Звучит музыка из сказочного сундучка, которая приглашает всех в сказку (заставка передачи в гостях у сказки). Закрываем глазки и отправляемся в сказку. Мы с вами оказались в стране плакс. В этой стране все жители плачут. Погода хмурая и дождливая. Рассматриваем иллюстрации людей и животных, которые плачут. Какое настроение у жителей? Как догадались? Когда у вас бывает такое настроение? Почему бывает грустно?

Игра: "Остров плакс" Прилетаем в страну "плакс", звучит музыка Д. Кабалевского "Плаксы". Все дети в кругу изображают плакс, а водящий пытается утешить, предлагая: игрушки, ласковые слова, ласковые прикосновения. Каждый ребенок должен побывать и в роли плаксы, и в роли водящего. Мимика: Брови приподняты и сдвинуты, рот полуоткрыт. Пиктограмма печаль. Обсуждаем, какого цвета печаль, какие причины печального настроения. Приятно ли быть в грустном, печальном настроении. Как можно изменить печальное настроение?

Предлагаем игры которые могут вернуть радостное настроение.

Игра: "Бери-давай". Дети передают мячи разные по размеру, пока звенит колокольчик. Направление меняется по сигналу свистка. Далее дарим жителям острова плакс, новую радостную сказку! Сочиняем ее вместе.

Игра: "Волшебный мешочек!" Вместе с детьми вынимаем из мешочка мелкие игрушки и придумываем сказку. Связывая все игрушки единым смысловым сюжетом.

В сказочной стране плакс есть волшебное поле желаний. На ней растут очень красивые цветы, тихо, спокойно, щебечут птицы, прогревает солнышко. Давайте устроимся поудобнее, все ложатся на ковер - поляну. Слушают спокойную музыку. Открываем глазки и оказываемся в нашей группе.

Игра: "я желаю тебе!" Каждый желает другому, что-то приятное, радостное.

Подводим итоги

Дети делятся впечатлениями, что понравилось, что не понравилось. Что нового узнал, чему научился.

Занятие №5 "Удивляюсь" (материалы: волшебный сундучок, чудесный мешок с говорящим коловбом, пиктограммы "удивление", "радость", "печаль", "гнев", зеркала, мелкие игрушки, иллюстрации эмоциональных состояний людей, животных).

Ход занятия. Игра: "Я очень рад (а) тебя видеть!" Каждый участник по очереди говорит фразу: "Я очень рад тебя видеть", каждому ребенку в кругу.

Игра: «Цветик - многоцветик». Каждый рассказывает о том, какое у него настроение, какого оно цвета.

Игра: "Уступи игрушку!"

Дети в кругу. Водящий подходит к кому-либо из детей, сидящих в кругу, и хлопает в ладоши. Тот, к кому подошли, уступает место (игрушку). Второй вариант: водящий договаривается с детьми, чтобы ему уступили место.

Из сундучка сказок появляется волшебный говорящий и прыгающий мешок. Из "чудесного мешка" появляется говорящий колобок. Он прыгает и разговаривает. Кто это? Вы видели такого колобка раньше? Какая эмоция возникла, когда вы его увидели? (Удивление). Показ пиктограммы. Удивление появляется, когда мы встречаемся с чем-то новым необычным. Работа с зеркалом. Давайте посмотрим, как мы удивляемся. Что происходит с лицом? Брови подняты вверх, глаза широко раскрыты, губы похожи на букву "о". Удивление можно сравнить с быстрым прикосновением. Обсуждаем, какого цвета удивление. В стране сказок подул волшебный ветер и все перепутал. Помогите жителям найти свои домики. Рассматриваем картинки с эмоциями людей, животных. Раскладываем по домикам: "радость", "печаль", "гнев", "удивление". Украшаем домики цветочками, цвет у цветочков должен соответствовать эмоции, которая изображена на домике. Игра: "брось мяч и скажи, чему ты удивляешься?" Нарисуй на этой удивительной страничке, все, что тебя удивляет.

Игра: "Передай прикосновение". Дети стоят в кругу и держатся за руки, касаемся руки соседа и называем эмоцию, которую он должен показать.

Игра: "Испорченный телефон". Игра на внимание. Нужно быстро передать фразу, с определенной эмоциональной окраской.

Игра: "шалтай-болтай". Тренинг мышечной релаксации (Н.В. Ключева Ю.В. Касаткина "Учим детей общению").

Игра: "Ток". Дети сидят в кругу и держатся за руки. Передаем рукопожатие по кругу, оно должно вернуться к ведущему.

Подводим итоги. Дети делятся впечатлениями, что понравилось, что не понравилось. Что нового узнал, чему научился.

Итог занятий: рефлексия «Цветок настроений». Дети клеят лепестки настроений.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 3

Пальчиковые игры «Дни недели», «Горох», «Зима» под музыкальное сопровождение.

Дни недели

В понедельник я стирала, *(кулачки трём друг о друга)*. Пол во вторник подметала, *(кисти расслабленных рук вниз и делаем имитирующие движения по столу)*. В среду я пекла калач, *(печём "пирожки")*.

Весь четверг искала мяч, *(правую руку подносим ко лбу и делаем "козырёк")*.

Чашки в пятницу помыла, *(пальцы левой руки полусогнуты, ладонь стоит на ребре, а указательным пальцем правой руки водим по кругу внутри левой руки)*

А в субботу торт купила. *(ладошки раскрыты и соединены вместе по стороне мизинцев)*. Всех подружек в воскресенье позвала на день рождения. *(машем ладошками к себе)*.

Горох

Пять маленьких горошин
Заперты в стручке. *(переплетя пальцы, сжимаем руки вместе).*
Вот выросла одна,
И тесно ей уже. *(выпрямляем большие пальцы)*
Но вот растёт вторая,
И третья, а потом
Четвёртая, пятая... *(выпрямляем пальцы поочерёдно)*
Сказал стручок: "Бом!" *(хлопаем)*

Зима

Раз, два, три, четыре, пять, *(загибаем пальчики по одному)*
Мы во двор пошли гулять.
Бабу снежную лепили, *(имитируем лепку комков),*
Птичек крошками кормили, *("крошим хлебушек" всеми пальчиками)*
С горки мы потом катались, *(ведем ладошкой правой руки по ладони левой руки)*
А еще в снегу валялись. *(кладем ладошки на стол то одной, то другой стороной)*
Все в снегу домой пришли, *(отряхиваем ладошки)*
Съели суп и спать легли. *(производим движения воображаемой ложкой, кладем руки под щеку)*

ПРИЛОЖЕНИЕ № 4

Подвижные игры.

Цель: знакомство с игровой деятельностью. (Знакомство с игровой комнатой, с тренажерами и сухим бассейном ...)

• Игра "Медведь и пчелы"

Задачи: упражняться в беге, соблюдать правила игры.

Описание: участники делятся на две команды — «медведей» и «пчел». Перед началом игры «пчелы» занимают места в своих «ульях» (ульями могут послужить скамейки, лесенки). По команде ведущего «пчелы» улетают на луг за медом, а в это время «медведи» забираются в «ульи» и лакомятся медом. Услышав сигнал «Медведи!», все «пчелы» возвращаются в «ульи» и «жалят» (саят) не успевших убежать «медведей». В следующий раз ужаленный «медведь» уже не выходит за медом, а остается в берлоге.

• Игра "Горелки"

Задачи: упражнять в беге, реагировать на сигнал, соблюдать правила игры.

Описание: В игре принимают участие нечетное количество детей, которые становятся парами и держатся за руки. Впереди колонны находится водящий, который смотрит вперед. Дети хором повторяют слова:

*Гори, гори ясно,
Чтобы не погасло
Глянь на небо —
Птички летят,*

Как только участники произнесут слово «Беги!», стоящие в последней паре в колонне отпускает руки, и бегут вдоль колонны вперед, один с правой стороны, другой — с левой. Их задача — выбежать вперед, встать перед водящим и снова взяться за руки. Водящий, в свою очередь, должен поймать кого-то из этой пары до того момента, как они возьмутся за руки. Если получится поймать, то водящий с пойманным образует новую пару, а участник, оставшийся без пары, теперь будет водить.

Подвижная игра "Два мороза"

Известная многим игра для дошкольников с простыми правилами. Задачи: развивать торможение у детей, умение действовать по сигналу, упражняться в беге.

Описание: На противоположных сторонах площадки располагаются два дома, обозначенные линиями. Игроки размещаются с одной стороны площадки. Воспитатель выбирает двух человек, которые станут водящими. Они располагаются посередине площадки между домами, повернувшись лицом к детям. Это два Мороза — Мороз Красный нос и Мороз Синий нос. По сигналу воспитателя «Начали!» оба Мороза произносят слова: «Мы два брата молодые, два мороза удалые. Я — Мороз Красный Нос. Я — Мороз Синий Нос. Кто из вас решится в путь-дороженьку пуститься?» Все играющие отвечают: «Не боимся мы угроз и не страшен нам мороз» и перебегают в дом на противоположной стороне площадки, а Морозы стараются их заморозить, т.е. коснуться рукой. Те из ребят, которых коснулся Мороз, застывают на месте и остаются так стоять до конца перебежки. Замороженных пересчитывают, после чего они присоединяются к играющим.

Игра "Хитрая лиса"

Цель: развивать ловкость, быстроту, координацию.

Описание: С одной стороны площадки чертится линия, тем самым обозначается «Дом лисы». Воспитатель просит закрыть глаза детей, которые расположились по кругу. Педагог обходит за спинами детей образованный круг, дотрагивается до одного из участников, который с этого момента становится «хитрой лисой».

После этого педагог предлагает детям открыть глаза и, посмотрев вокруг, попытаться определить, кто же является хитрой лисой. Далее дети спрашивают 3 раза: «Хитрая лиса, где ты?». При этом, спрашивающие смотрят друг на друга. После того, как дети спросили третий раз, хитрая лиса прыгает на середину круга, поднимает руки вверх и кричит: «Я здесь!». Все участники разбегаются по площадке кто куда, а хитрая лиса пытается кого-нибудь поймать. После того, как 2-3 человека пойманы, педагог говорит: «В круг!» и игра начинается снова.

Игра "Ловля оленей"

Задачи: упражняться в беге в разных направлениях, ловкости.

Описание: Среди участников выбираются два пастуха. Остальные игроки — олени, располагающиеся внутри очерченного круга. Пастухи находятся за кругом, друг против друга. По сигналу ведущего, пастухи по очереди бросают мяч в оленей, а те стараются увернуться от мяча. Олень, в которого мяч попал,

считается пойманным и выходит из круга. После нескольких повторений подсчитывает количество пойманных оленей.

Игра "Удочка"

Задачи: развивать ловкость, внимание, быстроту реакции.

Описание: участники располагаются по кругу. В центре находится водящий — воспитатель. Он в руках держит веревочку, на конце которой привязан небольшой мешочек с песком. Водящий вращает веревочку по кругу над самой землей. Дети подпрыгивают таким образом, чтобы веревочка не задела их ног. Те участники, которым веревочка задела по ногам, выбывают из игры.

Игра "Охотники и соколы"

Задачи: упражняться в беге.

Описание: Все участники — соколы, находятся на одной стороне зала. Посередине зала находятся два охотника. Как только воспитатель подаст сигнал: «Соколы, летите!» участники должны перебежать на противоположную сторону зала. Задача охотников поймать (запятнать) как можно больше соколов, прежде чем те успеют пересечь условную линию. Повторить игру 2-3 раза, после чего сменить водящих.

Игра "Паук и мухи"

Задачи: развивать у детей умение выполнять действия по сигналу.

Описание: в одном из углов зала кружком обозначается паутина, в которой находится паук — водящий. Все остальные ребята — мухи. Все мухи «летают» по залу, жужжат. По сигналу ведущего «Паук!» мухи замирают. Паук выходит из укрытия и внимательно осматривает всех мух. Тех, которые пошевелились, он отводит в свою паутину. После двух-трех повторений, подсчитывается количество пойманных мух.

Подвижная игра "Мышеловка"

Задачи: развивать у детей умение выполнять действия по сигналу.

Описание: Два участника становятся лицом друг к другу, соединяют руки и поднимают их выше. После этого оба хором говорят:

«Как нам мыши надоели, все погрызли, все поели!

Мышеловку мы поставим и мышей тогда поймаем!»

Пока участники говорят эти слова, остальные ребята должны пробежать под их сцепленными руками. На последних словах ведущие резко опускают руки и ловят кого-то из участников. Пойманный присоединяется к ловцам и теперь их становится трое. Так постепенно мышеловка растет. Участник, оставшийся самым последним, является победителем.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 5

Музыкальные ритмичные игры

(использование шумовых инструментов).

Цель: Развитие природной музыкальности, первоначальных навыков музицирования, индивидуальности; создание предпосылок к формированию творческого мышления; приобретение многообразного опыта самовыражения и спонтанности, опыта переживания музыки как радости и удовольствия,

удовлетворение потребностей и интересов каждого ребенка, на основе принципов гуманизации и демократизации педагогического процесса для воспитания человека и гражданина.

В процессе работы с детьми решаются такие задачи, как:

- обеспечение социально-нравственного и эмоционально-личностного развития детей;

- обеспечение своевременного и полноценного психического развития каждого ребенка;

- воспитание интереса и любви к музицированию;

- развитие эмоциональности детей, как важнейшей основы их внутреннего мира и способности воспринимать, переживать и понимать музыку;

- формированию качеств, способствующих самоутверждению личности;

- индивидуальности восприятия и способности к импровизации;

- сохранение и укрепление здоровья детей.

Обучение игре на большинстве ударных народных инструментах (трещотка, хлопушка, колокольчики, бубенцы и др.) не требует длительного времени и специальной подготовки, в то время как выработка соответствующих игровых навыков позволяет в дальнейшем без особого труда осваивать более сложные ударные инструменты (звонница, дрова и др.), приемы игры на увеличивающемся количестве ложек, а также музыкальные инструменты других групп оркестра.

В процессе знакомства с ударными инструментами дети узнают об истории его создания, изучают исполнительские возможности, выделяют характеристики, определяющие специфику конкретного инструмента, познают как образовывается звук и его свойства, приобретают знания об особенностях применения народных инструментов.

При игре на ударном инструменте главная роль принадлежит кисти рук, ее мышцы не должны быть напряжены, что поможет при игре избежать скованности и зажатости движений, а также быстрой утомляемости. В этом большую помощь оказывают специальные упражнения для разминки рук без инструмента. Для получения красивого звука необходим постоянный слуховой контроль за направленностью, силой и качеством удара. Постановка исполнительского аппарата определяется спецификой звукоизвлечения на конкретном ударном инструменте, его конструктивными особенностями и индивидуально-выразительными характеристиками.

Обучение игре на музыкальных инструментах проходит в форме игры, в которой огромная роль отводится театрализованной деятельности.

Применяются такие средства музыкально-творческого обучения, как: - театрализованные игры и этюды, логоритмическая и пальчиковая гимнастика, пантомимические упражнения-упражнения с атрибутикой различных видов кукольного театра-инсценировки произведений музыкального и художественного плана.

На занятиях дети получают информацию о театре, об истории создания кукол, костюмов, театральных профессиях, театральной терминологии. В работе над этюдами дети постигают основы актерского мастерства, секреты управления

театральными куклами, импровизируют и сочиняют вместе с ними на музыкальных инструментах, выбирая для них свои выразительные средства.

Упражнения с палочками

1. Перебирание пальцев по палочкам вверх и вниз сначала правой рукой, потом левой, а затем двумя руками одновременно.
2. Взять палочки горизонтально и зажать в кулачках, затем выставление на палочку указательных, средних, безымянных пальцев и мизинцев. И так несколько раз.
3. Держать палочки в горизонтальном положении, зажав большим и указательным пальцами, остальные пальчики «порхают»(бабочки).
4. Держать палочки в горизонтальном положении, зажать их средними, безымянными пальцами и мизинцами, а остальные пальцы «кушают-ам» (собачки).
5. Постучать палочками по полу. над головой, перед собой, слева. справа и так несколько раз убыстряя смену движений.
6. Игровые и шуточные движения: антенки, сдувание щек, «пряталки» друг от друга, погрозы палочками, погладить себя и т.п.
7. Упражнения-имитации игры на инструменте поочередно левой и правой рукой и одновременно:
 - поступенно вверх;
 - поступенно вниз;
 - со скачками;
 - секундовое направление вверх и вниз;
 - в горизонтальном положении;
 - в вертикальном положении;
 - круговые движения(как на трещотке);
 - вперед-назад(как на колотушке).

Эти упражнения проводятся перед началом игры на музыкальных инструментах. Каждый раз выбираются те движения на палочках, которые вам понадобятся именно на этом занятии. Они проводятся молча, без комментариев педагога-это делается для того, чтобы дети развивали зрительное внимание и смотрели только на вас, ни на что не отвлекаясь. Если все же кто-то окажется невнимательным, выполните движения с постукиванием, громкий звук сразу привлечет внимание именно к вам. Если кто-то выполняет неправильно, надо повторить ошибки со всеми, а затем показать правильный вариант. Тем самым без устных указаний на неправильное исполнение и замечаний, вы в игровой форме добиваетесь точного исполнения определенного движения. Между упражнениями надо обязательно включать шуточные движения, чтобы ребята не уставали и подготовительный этап им приносил удовольствие и желание заниматься дальше с еще большим усердием.



Ударные шумовые:

- ✓ трещотка ✓ маракас
- ✓ бубен ✓ треугольник
- ✓ барабан ✓ қастаньеты
- ✓ ложки ✓ пандейра

Ударные мелодические:

- ✓ металлофон,
- ✓ қсилофон

ПРИЛОЖЕНИЕ № 6

Релаксационные упражнения.

Сентябрь

1 неделя. «Спящий котёнок». Представьте себе, что вы весёлые, озорные котята. Котята ходят, выгибают спинку, машут хвостиком (напряжение). Но вот котята устали...начали зевать, ложатся на коврик и засыпают. У котят равномерно поднимаются и опускаются животики, они спокойно дышат (расслабление).

2 неделя. «Прогулка». Дети сидят на стульях. Мышечное напряжение = ходьба и бег приподнятыми ногами, не касаясь пола. Далее – ноги стоят, руки свисают, расслабление.

Мы собрались погулять. Все быстрее, не отставать!

Мы немножко побежали, наши ножки подустали.

Мы тихонько посидим, ну а дальше поглядим.

3 неделя. «Улыбнись – рассердись». Дети сидят. Улыбаются – все тело расслаблено, все вокруг хорошо. Но вдруг мы рассердились – брови нахмурились,

руки упираются в бока кулачками, все тело напрягается. И снова все хорошо, мы улыбаемся.

4 неделя. «Грибок». Дети сидят на корточках, затем медленно поднимаются = «грибок растет». Выпрямились (напряжение). Вот какой красивый гриб! Затем гриб старится, медленно оседает = дети расслабленно опускаются на корточки, опускают руки, склоняют головы.

Октябрь.

1 неделя. «Холодно – жарко». На улице холодно, мы съежились, замерзли (присели на пол, подтянули и обхватили колени, опустили голову, мышцы напряжены). Звенит волшебный колокольчик, снова лето, жарко, мы на пляже (лежим на спине, все мышцы расслаблены).

2 неделя. «Осенний лист». (Крепкий лист = прямая спина, руки в стороны, мышечное напряжение). Лист на веточке такой красивый, ровный, крепкий. Но ведь это же осень, подул ветерок, и лист плавно оторвался от веточки и, медленно кружась, опустился на землю (расслабление). Но вот снова дунул ветер, уже с другой стороны – лист взлетел над землей, зацепился за веточку. Вот он какой красивый, развернулся, чтобы издали его было видно. Но снова дует ветер, снова лист плавно опустился на землю. Но что это? Хлоп! Закончилось волшебство, мы снова в группе, а за окном осень.

3 неделя. «Тропинка». Мы идем большими шагами. Попадаем на кочки. Оступиться с кочек нельзя, промочим в лужах ноги. Дошли до солнечной полянки, легли, расслабились, загораем. Потом встали и идем обратно (вновь мышечное напряжение). Пришли домой, устали, сели на стульчики и расслабились. Хлоп! Вот мы и снова дети в группе, на стульчиках красиво сидим.

4 неделя. «Пружинки». Дети сидят на стульях, носки поднимаются, пятки упираются в пол, руки с силой давят на колени. Затем полное расслабление.

Что за странные пружинки упираются в ботинки?

Мы ногами их прижмем, крепче-крепче подождем!

Крепко-крепко прижимаем! Нет пружинок, отдыхаем.

Ноябрь.

1 неделя. «Цветок распустился». Я – бутон (дети присели на пол, обхватили подтянутые к себе колени, опустили головы, мышцы напряжены). Светит теплое солнце, я расту (медленно поднимаются, улыбаются, расслабленно раскачивают руками). Солнце исчезло, темно, настала ночь, мои лепестки закрываются (исходное положение), и вновь всходит солнце и т.д.

2 неделя. «Жарко-холодно». Мы сидим в лесу холодным осенним вечером. Холодно! (Мышечное напряжение). Но вот наш костер разгорелся. Нам тепло, жарко... (Расслабление). Костер постепенно затухает. Вновь холодно. Подбросим веток, он вновь разгорелся и нам тепло и т.д.

3 неделя. «Штанга». Дети сидят на стульях.

Мы – спортсмены хоть куда, штангу вверх держать, раз два! (напряжение)

Ручки наши подустали, штангу вниз мы опускаем,

Сядем тихо, посидим, на спортсменов поглядим. (расслабление)

4 неделя. «Бабочка». Бабочка летает медленно по группе, взмахивает руками-крыльями (напряжение). По сигналу колокольчика бабочки садятся на цветок

(стульчик). Руки- крылья опущены, голова опущена, тело расслаблено. Вновь звенит колокольчик, бабочки полетели и т.д.

Декабрь.

1 неделя. «Вьюга и сугроб». Мы - снежинки. Заметает вьюга, мы летим в разные стороны (стоя на месте, с силой раскачиваемся из стороны в сторону с поднятыми руками – все мышцы напряжены). Ветер стих, а из снежинок получился большой сугроб. Замерли снежинки, расслабились (дети садятся на пол, как удобно, расслабляют мышцы).

2 неделя. «Мячики». Один ребенок – мяч, другой его надувает. «Мячик» - ноги полусогнуты, мышцы расслаблены, голова опущена, руки висят. Другой ребенок надувает мяч – «С-с-с...» Мяч постепенно выпрямляется, руки в стороны, щеки надуты, смотрит вверх, мышцы напряжены. Выдернем насос, мяч спущен, как раньше. Далее дети меняются местами.

3 неделя. «Холодный – теплый». Представьте себе, что вы играете на солнечной полянке. Вдруг подул холодный ветер. Вам стало холодно, вы замёрзли, обхватили себя руками, голову прижали к рукам – греетесь (напряжение). Согрелись, расслабились. Но вот снова подул холодный ветер...

4 неделя. «Самолеты». Во время чтения стихотворения дети раскидывают руки, мышцы напряжены, спина выпрямлена. Парашюты опустили, сели на стулья и расслабились, руки вниз, голова опущена.

Руки в стороны, в полет отправляем самолет.

Правое крыло вперед, левое крыло вперед,

Улетает самолет. Впереди огни зажглись,

К облакам мы поднялись.

Вот лес, мы тут приготовим парашют.

Парашюты все раскрылись,

Мы легонько приземлились.

Январь.

1 неделя. «Шишки». Представьте себе, что вы – медвежата и с вами играет мама – медведица. Она бросает вам шишки. Вы их ловите и с силой сжимаете в лапах(напряжение). Но вот медвежата устали и роняют свои лапки вдоль тела – лапки отдыхают. А мама – медведица снова кидает шишки медвежатам...

2 неделя. «Одежда». Мы – одежда в магазине на вешалках – плечиках. Висим красиво, ровно (Плечи развернуты, спина прямая, ноги вместе, руки в стороны, мышцы напряжены). Вот нас заметили и купили. Аккуратно сняли один рукав (расслабили, опустили одну руку), второй рукав, аккуратно сложили (Сгибаемся в поясе, руки свободно свисают). Нас принесли домой, повесили в шкаф (Вновь мышечное напряжение). Затем аккуратно сняли (расслабление). Надели на малыша. Хлоп! Мы – дети в нарядной одежде.

3 неделя. «Воздушный шар». Шарики сложены (расслабленный наклон). Надуем их медленно (дети распрямляются, руки вверх), они распрямились, полетели (раскачиваем поднятыми руками, мышцы напряжены), а затем сдулись через маленькую дырочку (медленно расслабляемся, опускаем руки, наклоняемся). Мы заклеили дырочку и опять надуваем шарики.

4 неделя. «Клякса». Я - клякса, растекаюсь по полу, все мои мышцы расслабляются. Но вот я начинаю высыхать, медленно пятно краски уменьшается, я медленно подтягиваю руки, ноги, сажусь (на полу). И снова я – это я, стою рядом с друзьями.

Февраль.

1 неделя. «Кулачки». Отдыхаем. Руки на коленях. Что это? Волшебная сила сжала руки в кулачки, сильно, еще сильнее... Попробуем пересилить ее, пошевелим пальчиками, подуем. Вот какие стали легкие пальчики

2 неделя. «Сосулька». На 1 строку – мышечное напряжение, руки над головой, тянемся вверх. На 2 строку – мышечное расслабление, руки расслаблены, висят, голова опущена.

У нас под крышей сосулька висит,

Солнце взойдет, сосулька растает и упадет.

3 неделя. «Ледяные фигуры». (Мышечное напряжение - фигуры, расслабление – лужицы). Зима, ночь, во дворе ледяные фигуры. Какие красивые, будто хрустальные! День - дон! (дотрагиваемся до детей). Утром солнце пригрело, фигуры медленно тают, растекаются лужицы... Снова вечер, снова ночь, снова встали сказочные ледяные фигуры. День - дон! Но настало утро, медленно тают фигуры. Снова лужицы во дворе. Хлоп! Все исчезло! Мы снова дети в группе.

4 неделя. «Снеговик». На первую часть стихотворения дети «скатывают» снежный ком, затем изображают снеговика: руки на поясе, спина прямая, мышцы напряжены, улыбка. Снеговик растаял, мышцы расслаблены, руки упали вниз, голова опущена.

Давай, дружок, смелей, дружок, кати по снегу свой снежок.

Он превратится в снежный ком и станет ком снеговиком.

Его улыбка так светла! Два глаза, шляпа, нос, метла!

Но солнце припечет слегка – увы! И нет снеговика!

Март.

1 неделя. «Пылесос». Пылинки весело танцуют в луче солнца, по сигналу колокольчика кружатся все медленнее, садятся на пол. Спина и плечи расслаблены, руки опущены, голова наклонена вниз. Заработал пылесос, он собирает пылинки. Кого воспитатель коснулся, тот медленно уходит на стульчик.

2 неделя. «Олени». Руки - рога очень твердые. Мы пробиваемся сквозь заросли. Пальцы сильно растопырены (рога ветвистые).

Посмотрите, мы олени! Рвется ветер нам навстречу!

Ветер стих, ослабили плечи, руки снова на коленях,

Руки не напряжены, расслаблены.

Посмотрите, девочки и мальчики, отдыхают наши пальчики.

3 неделя. «Гуси». Идем гуськом, растопырили крылья, шипим: «Ш-ш-ш-ш...», крылья раскинули, сердимся (мышцы напряжены). Но присмотритесь! Вокруг все знакомые, улыбнемся друг другу, расслабимся, опустим крылья – руки.

4 неделя. «Резиновые игрушки». Я – насос, а вы резиновые игрушки, сейчас вы спущены, мышцы расслаблены. С каждым качком насоса игрушки раздуваются все больше и больше, руки в стороны, щеки надуты, смотрим вверх, мышцы

напряжены. Выдернем насос, игрушки спущены, как раньше, мышцы расслабились.

Апрель.

1 неделя. «Мыльные пузыри». Встряхнули бутылочку, открыли крышку (показ жестами), медленно и долго подули в колечко (вдох носом, выдох – ртом). Ах, какие красивые мыльные пузыри! Покажите, как они взлетают. (Мышцы напрягаются, руки вверху сцеплены в круг и тянутся вверх, голова повернута вверх, смотрим на руки). Ой! Лопнули пузыри, только мыльная лужица осталась (расслабили мышцы).

2 неделя. «Шарик». Очень быстро напрягаем мышцы с первыми строками стихотворения: руки в стороны, щеки надуты, смотрим вверх, мышцы напряжены. Во время второй части стихотворения мышцы расслабляются, руки вниз, голова опущена.

Надуваем быстро шарик, он становится большой.

Вдруг шар лопнул, воздух вышел, стал он тонкий и худой.

3 неделя. «Ныряльщики». Мы купаемся в море, «ныряем» и плывем под водой. Наклон, смотрим вперед, руками делаем жесты пловца, мышцы напряжены. Выныриваем (выпрямляемся). Ложимся загорать, солнце припекает, тепло, мы расслабились. Жарко. Снова идем купаться и т.д.

4 неделя. «Солнышко и тучка». Представьте себе, что вы загораете на солнышке. Но вот солнце зашло за тучку, стало холодно – все сжались в комочек чтобы согреться (мышечное напряжение, задержать дыхание). Солнышко вышло из-за тучки, стало жарко – все расслабились (на выдохе).

Май.

1 неделя. «Цветы и дождь». Какие красивые цветы! (дети стоят с поднятыми руками, кисти рук показывают «тюльпан» = мышечное напряжение). Давно не было дождя. Цветы завяли. Сначала опустились головки (дети опустили руки, склонили головы, плечи расслаблены), потом листья (расслаблены опущенные руки), затем весь стебелек согнулся до земли (наклон с расслабленными руками). Вдруг закапал дождик, цветы стали медленно оживать (повтор движений в обратном порядке).

2 неделя. «Загораем». Дети лежат на полу на спине.

Мы прекрасно загораем, выше ноги поднимаем.

Держим, держим, напрягаем,

Загорели, опускаем, ноги не напряжены и расслаблены.

3 неделя. «Спортсмены». На первую часть стихотворения напрягаются все мышцы, дети стоят на одной ноге, раскинув руки в стороны, на вторую часть – мышечное расслабление.

Спортом надо заниматься, каждый день тренироваться,

Руки в стороны, не падай, очень трудно так стоять,

Ногу на пол не спускать!

Мы все мышцы напрягаем,

А теперь их расслабляем.

Опускаем руки вниз. Ну-ка, быстро улыбнись!

Спортивное соревнование «Весёлые старты»

Эстафета с картонками

1. Разделите детей на две равные команды по цветам (например, «красные» и «синие»).
2. С помощью ленты или палочек отметьте старт и финиш. (Расстояние между ними подбирайте с учетом имеющегося места и детских возможностей).
3. Дайте первым игрокам из каждой команды по два листа картона соответствующего цвета. (У красной команды должно быть два листа красной бумаги, у синей — синей).
4. Игроки, которые будут начинать эстафету, должны встать на линию старта, а остальные члены команды — позади них. Когда вы скажете: «Марш!» — каждый из игроков должен положить перед собой один лист картона, встать на него, затем положить второй лист перед собой, перейти на него, а первый лист, который остался сзади, поднять. Спортсмены должны повторять эти шаги на всем пути до финиша, а затем развернуться и тем же способом двигаться обратно к старту.
5. Вернувшись на старт, первый игрок отдает картонки второму, который повторяет тот же путь, и так далее, пока вся команда не закончит.
6. Первая из команд, в которой все игроки пройдут путь от старта до финиша и обратно, побеждает.
7. **Вариант.** В этой игре могут участвовать и два спортсмена. Побеждает тот, кто первым окажется в отправной точке, пройдя до финиша и обратно.

Зайти или выйти?

Расстелите на земле большое старое пляжное полотенце или одеяло для пикника и попросите всех игроков встать на него.

Вы будете «водить», но игроки должны выполнять действия, противоположные тому, что вы скажете. Когда вы крикнете: «Всем выйти!» — игроки должны остаться на месте, а когда вы крикнете: «Всем зайти!» — они, наоборот, должны сойти с одеяла. Каждый игрок должен внимательно слушать ваши команды, чтобы знать, чего он не должен делать, чтобы остаться в игре.

Тот, кто ошибется, выбывает из игры. Тот, кто останется последним, побеждает.

Бег с попкорном

Обозначьте лентой или палочками старт и финиш.

Дайте каждому спортсмену бумажную тарелку с шестью зернышками попкорна на ней.

Игроки должны выстроиться на старте, держа тарелки перед собой. Цель — добежать до финиша и обратно, не уронив ни одного зернышка.

Большие фруктовые гонки

Возьмите по фрукту круглой формы и по карандашу для каждого из участников. Выбирайте фрукты, которые хорошо катятся и при этом достаточно прочны.

Лучше всего подойдут яблоки или апельсины, но также можете использовать гранаты или лимоны — это добавит остроты и веселья состязанию.

С помощью ленты или палочек отметьте старт и финиш. (Опять же, расстояние определяйте исходя из имеющегося пространства и возможностей детей.)

Все игроки должны выстроиться на старте, положив фрукты точно на линию.

По команде «Марш!» игроки должны с помощью карандашей катить свои фрукты к финишу и обратно. Победит тот, кто вернется на старт первым.

Важное замечание. Чтобы катить фрукты, можно использовать только карандаши. Тот, кто дотронется до фрукта рукой или ногой, будет дисквалифицирован! Эту игру также можно провести в виде эстафеты, особенно если для участия всех спортсменов одновременно не хватает места.

Сардины в банке

Эта игра — своего рода противоположность обычным пряткам.

Один ребенок прячется, а остальные разделяются и начинают искать его.

После того как кто-то находит место, где спрятался первый игрок, он тоже должен спрятаться вместе с ним. (Идея в том, чтобы не объявлять, что вы нашли прячущегося. Если вы обнаружили его, когда рядом другие, не подавайте виду, а вернитесь позже, когда никто не будет вас видеть.)

В конце концов все должны оказаться в одном месте, пока не останется последний ищущий. Теперь он будет прятаться, а остальные — искать его.

Прищепочные пятнашки

В начале игры каждому игроку к одежде на спине прикрепляют по пять бельевых прищепок. Цель игры — стараться снять прищепки с других игроков, чтобы при этом они не сняли прищепки с вас.

Когда один игрок успешно снимает прищепку с другого, он встает на колени и прикрепляет прищепку себе на спину. **Примечание:** пока игрок стоит на коленях и прикрепляет на свою одежду прищепку, трогать его нельзя. Когда прищепка оказывается закреплена на его одежде, он должен встать и вернуться в игру.

Выигрывает тот, у кого оказалось больше всего прищепок. Но учтите: у этой игры фактически нет конца! Даже если кто-то потерял все свои прищепки, он все равно может попытаться их вернуть. Если вам необходимо закончить игру, объявите детям пятиминутную готовность, чтобы они знали, что пора заканчивать и успокаиваться.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 8

Игры и игровые задания

Цель: развивать коммуникативные способности, необходимые детям для общения с другими участниками группы на начальном этапе: стимулировать желание общаться с другими детьми, умение устанавливать зрительный контакт, умение обращать внимание собеседника на себя вербально и не вербально.

Метод: использование на занятии коммуникативных игр и создание ситуаций, требующих общения детей между собой.

Ход работы: для достижения цели в групповых занятиях с детьми активно использовались игровые задания.

«Хоровод»

Цель: организовать первичное невербальное взаимодействие детей друг с другом.

Ход занятия. Дети стоят в кругу, держатся за руки. По заданию взрослого они движутся направо, налево, сходятся к центру, расходятся от центра, стараясь отпускать руки. Можно в процессе хоровода петь детские песенки, знакомые детям, водить хоровод под музыку.

«Змейка»

Вариант «хоровода», только тут дети стоят друг за другом и держатся за плечи стоящего впереди. Ведущий взрослый стоит первым и направляет движения «змейки».

«Гляделки»

Цель: учить детей устанавливать зрительный контакт. Во время игры ведущий (сначала взрослый, потом ведущими становятся дети) должен выбрать одного из детей и посмотреть ему в глаза. Тот, кому ведущий смотрит в глаза, должен сделать заранее оговоренное простое действие (сесть, подпрыгнуть, крикнуть и т.п.). Остальные дети действие не выполняют, пока не будет установлен зрительный контакт с ведущим.

«Передай мяч»

Цель: обратить внимание ребенка на других детей группы, учить называть детей по имени, устанавливать зрительный контакт.

Вариант 1. Дети сидят в кругу. Нужно передавать мяч по кругу, посмотрев и назвав того, кому передаешь мяч. Или мяч можно передавать в произвольном направлении, называя имя ребенка.

Вариант 2. Используется как приветствие в начале занятия. Дети, передавая мяч, здороваются со своим соседом, называя его по имени.

«Соковыжималка».

Цель: знакомить детей с другими участниками группы. Дети стоят в кругу и держатся за руки. Выбирается один ребенок, который встает в центр круга. Он называет какой-нибудь фрукт или ягоду. Дети движутся к центру, произнося: «Жжжжжж!», изображая соковыжималку. После того как участники игры коснутся игрока в центре («сделать сок из фрукта»), игра останавливается, и выбирается следующий желающий. Если данная игра доставляет некоторым детям дискомфорт ощущением прикосновения, то в центр круга их ставить не рекомендуется.

«Кто сказал «мяу»»

Цель: побуждать детей называть друг друга по имени, обратить внимание на голос каждого участника группы. Дети сидят в произвольном порядке на ковре с закрытыми глазами. Ведущий касается одного из ребят, и тот должен произнести: «Мяу!». После чего все игроки открывают глаза и угадывают, кто сказал «Мяу».

Вариант игры: «Кого укусил комарик?». Только вместо «Мяу» ребенок произносит: «Ай!», когда ведущий дотронется до него.

«Позови»

Цель: учить обращать внимание сверстника на себя как вербальным способом, так и невербальным. Дети стоят спиной к водящему ребенку. Он выбирает того, кто должен повернуться лицом и называет его по имени (либо дотрагивается до плеча и потом называет по имени). Выбранный ребенок становится водящим. Остальные не должны поворачиваться, пока не услышат свое имя.

«Давай меняться»

Цель: учить адекватно выражать желание обменять игрушку. Каждый ребенок выбирает себе игрушку из имеющихся на занятии. Внимание детей по очереди обращается на ребенка и на его игрушку. По заданию взрослого детьми выполняются различные действия с игрушкой: спрятать за спину, поднять над головой, поставить на пол и т.п. Далее детям предлагается поменяться игрушками, произнося фразу: «Катя, давай меняться», «Миша, давай меняться» и т.д. Следует отметить, что не все дети поначалу проявляют желание обменяться игрушками, поэтому следует заранее изучить предпочтения таких ребят и использовать понравившиеся им игрушки для стимуляции желания поменяться.

«Кто прячется в башне» (гора «Весёлый скалолаз»)

Дети учатся взбираться на гору (карабкаться в гору) и спускаться с нее, выполняя задания педагога.

«Спрятанные сокровища» (сухой бассейн)

Дети плавают в сухом бассейне и ловят мягкие модули.

«Бросание мячиков»

Дети бросают мячики в баскетбольное кольцо. Игра на меткость.

«Ловец с ведром»

Развиваем ловкость, глазомер, координацию движений.

Перед началом игры ведру надо придать устойчивость, положив в него камень. Играющие встают в круг лицом в центр и по очереди начинают кидать шарики из сухого бассейна в ведро. Победителем становится тот, у кого больше шариков (по цветам) попало в цель.

Материалы: ведро, шарики из бассейна, камень.

«Ищем пару»

В эту игру можно играть только в большой группе детей. Вам понадобится набор картинок или набор игрушек (2-3 мишки, 2-3 зайчика, 2-3 куклы, 2-3 уточки и так далее). Каждому ребенку выдается одна игрушка или одна картинка, у которой есть «друзья» — такие же картинки. Детям предлагается найти друзей для своей игрушки (найти парные игрушки, то есть для зайчика найти других зайчиков, для мишки — других мишек). Под музыку дети ищут друзей. Когда друзья для игрушки найдены, дети с игрушками дружно и весело танцуют под музыку.

Игры проводились на различных этапах занятия, в том числе и во время динамической паузы, так как большинство из них включали задания на движения. На этапе ознакомления с игрой взрослый брал на себя ведущую роль, доля которой постепенно снижалась, когда дети овладевали игрой. Игры периодически менялись от занятия к занятию, тем самым поддерживался интерес детей к данной деятельности. Наряду с этими и подобными им играми на начальном периоде обучения в группе применялись различные приемы стимулирования общения между детьми:

- общение между детьми до и после занятий группы, и во время перерывов поддерживалось родителями и педагогами;
- на этапах занятия, где требуется использование рабочих тетрадей и раздаточного материала, сами дети раздавали материал другим;
- использование игр, где требовалась совместная деятельность детей. Например, постройка башни из больших мягких модулей;
- почти на каждом занятии дети демонстрировали свои поделки по заданной теме перед всеми участниками группы, рассказывали о них, а педагог побуждала остальных детей хвалить, аплодировать;
- проводились празднования дней рождений детей в рамках деятельности группы;
- на занятиях и вне их в группе всячески поддерживался положительный эмоциональный настрой.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 9

Итоговая диагностика «Кактус», методика «Паровозик»

Рисуночный тест «Кактус»

Проективная методика диагностики личности

Изначально эта методика диагностики личности была предложена М. А. Панфиловой для детей 3-7 лет. Однако и взрослым (родителям) будет не лишним

узнать о себе немного больше. Вы можете провести этот тест со своим ребенком, другом, близким человеком. Если Вы захотите проверить себя и сделать тест самостоятельно, то рекомендуется сначала выполнить указания в инструкции. Для выполнения теста Вам понадобится чистый лист А4 формата, простой карандаш средней твердости, а также можно использовать и цветные карандаши.

Инструкция:

«Нарисуй на листе бумаги кактус, какой ты себе представляешь». Дальнейшие вопросы и пояснения излишни – дайте волю своей фантазии!

Интерпретация детских рисунков: при обработке результатов принимаются во внимание данные, соответствующие всем графическим методам, а именно: пространственное положение, размер рисунка, характеристики линий, сила нажима на карандаш. Кроме того, учитываются специфические показатели, характерные именно для данной методики:

- характеристика «образа кактуса» (дикий, домашний, женственный и т.д.);
- характеристика манеры рисования (прорисованный, схематичный и пр.);
- характеристика иголок (размер, расположение, количество).

По результатам обработанных данных по рисунку можно диагностировать качества личности испытуемого ребенка:

1. Агрессивность – наличие иголок, особенно их большое количество. Сильно торчащие, длинные, близко расположенные друг к другу иголки отражают высокую степень агрессивности.
2. Импульсивность – отрывистые линии, сильный нажим.
3. Эгоцентризм, стремление к лидерству – крупный рисунок, расположенный в центре листа.
4. Неуверенность в себе, зависимость – маленький рисунок, расположенный внизу листа.
5. Демонстративность, открытость – наличие выступающих отростков в кактусе, вычурность форм.
6. Скрытность, осторожность – расположение зигзагов по контуру или внутри кактуса.
7. Оптимизм – изображение «радостных» кактусов, использование ярких цветов в варианте с цветными карандашами.
8. Тревожность – преобладание внутренней штриховки, прерывистые линии, использование темных цветов в варианте с цветными карандашами.
9. Женственность – наличие мягких линий и форм, украшений, цветов.
10. Экстравертированность – наличие на рисунке других кактусов или цветов.
11. Интровертированность – на рисунке изображен только один кактус.
12. Стремление к домашней защите, чувство семейной общности – наличие цветочного горшка на рисунке, изображение домашнего кактуса.
13. Отсутствие стремления к домашней защите, чувство одиночества – изображение дикорастущего, пустынного кактуса.

Толкование цветовой гаммы:

Цвет растения говорит о том, насколько подвижной психикой обладает ребёнок:

- зелёный символизирует постоянство и уверенность;
- жёлтый — страх быть отвергнутым обществом;
- синий — малышу комфортно в тех условиях, в которых он находится в конкретный период времени;
- красный — испытываемый переживает сильное эмоциональное возбуждение;
- серый — у ребёнка нейтральное отношение ко всему происходящему;
- белый цвет иногда свидетельствует о том, что у тестируемого проблемы со зрением, и он не замечает, что в цветовом отношении теряет сюжет;
- чёрный — тестируемый привык во всём противоречить близким, возможно, слишком избалован.

После завершения рисунка ребёнку в качестве дополнения можно задать вопросы, ответы которые помогут уточнить интерпретацию:

- Этот кактус домашний или дикий? Где он растёт (у кого-то дома или в пустыне)?
- Можно ли этот кактус потрогать? Колется ли он? - О нем кто-нибудь заботится?
- Ему это нравится?
- Этот кактус растёт один или с каким-то растением по соседству?
- Когда кактус вырастет, как он изменится? (объем, иголки, отростки)

Интерпретация взрослых рисунков.

Общие характеристики рисунка:

1. Положение рисунка на листе бумаги. Положение кактуса относительно горизонтальной середины листа говорит об уровне самооценки рисовавшего. Адекватная самооценка – кактус расположен примерно посередине листа. Люди с заниженной самооценкой, подверженные комплексам неполноценности, склонны рисовать внизу страницы. Рисунки тех, у кого самооценка завышена, стремятся кверху. Если кактус занимает больше левую половину листа, то это человек, скорее всего, любит сосредотачиваться на своем прошлом, предаётся воспоминаниям. Люди, устремленные в будущее, с большей вероятностью нарисуют кактус на правой половине листа. Те, кто сосредоточен на настоящем изобразят кактус примерно по центру.

2. Размер рисунка тоже может рассказать об уровне самооценки. Если кактус занимает менее 1/3 страницы, то этот человек, возможно, испытывает комплексы по отношению к себе. Более 2/3 страницы кактус занимает, наоборот, у тех, кто стремится выделиться, подчеркнуть свое превосходство, лидерство.

3. Характер линий. Четкая, практически непрерывная линия свойственна людям с «твердой рукой» - уверенным, решительным. Если на кактусе Вы видите штриховку, то этот человек может быть подвержен состоянию тревожности и беспокойства. Об импульсивности может свидетельствовать нечеткая, прерывистая линия.

4. Сила нажима. Обратите внимание и на яркость линий, которыми прорисован кактус. Именно поэтому тест лучше проводить, используя простой карандаш.

Жирная, «с нажимом» линия говорит о напряжении, которое испытывает рисующий. Обратите внимание, какая именно деталь кактуса особенно выделена? Слабые линии – индикатор низкого жизненного тонуса, упадка сил, усталости.

Особенности кактуса:

5. Иголки, их количество, форма и направление говорят об уровне агрессии. Большие (по отношению к общим пропорциям кактуса), толстые, длинные, ядовитые, особенно подчеркнутые - такие иголки с большей долей вероятности нарисует человек, испытывающий злость, агрессию, раздражение. Она может быть выражена в его обычном поведении, а может быть, и скрыта как неприемлемая форма взаимодействия. О направленности агрессии Вы можете узнать по направлению роста иголок. Иголки растут вверх – агрессия направлена к людям, стоящим выше человека по статусу (родители, начальство), социальному и материальному положению; в стороны – на ровесников, коллег, «равных»; вниз – на более слабых, зависимых, нижестоящих по социальной иерархии (подчиненных, детей, животных).

6. Форма кактуса. Кактус необычной формы, «креативный» - это значит, что человеку свойственна некая демонстративность, желание проявить и показать себя. Если отростки кактуса выступают за пределы основного «тела» - то этот человек довольно открыт к другим людям, общителен. Если дополнительные отростки сосредоточены внутри, не выступают за контур кактуса – Вы имеете дело с довольно замкнутым и осторожным человеком.

7. Где растет кактус. Домашний кактус, растущий в горшочке обычно рисуют люди, стремящиеся к защите, обретению домашнего тепла и уюта, семьи и близкого окружения. Если кактус растет в диких условиях (в пустыне) – для таких людей характерно переживание одиночества, сосредоточенность на себе, замкнутость. Впрочем, если по соседству с «диким» кактусом растут другие кактусы, растения, есть еще живые объекты (животные, люди), это может означать, что человек стремиться к обретению личной свободы, независимости, стремиться стать сильным и самостоятельным.

8. Дополнительные детали кактуса. Украшения, цветы, необычная окраска кактуса проявляется у тех, кто склонен к нарциссизму, проявлению женственности и кокетства.

9. Цвета и «настроение» кактуса проявляют текущее состояние человека. Темные цвета, мелкая штриховка, общий наклон кактуса вниз (как будто он увядает, или ему не хватает воды) могут сигнализировать о преобладании негативных состояний, симптомов депрессии. Радостный, светлый, крепкий кактус, тянущийся к солнцу, скорее всего, нарисует человек позитивный, легкий на подъем, открытый миру.

10. Наличие «деток» на кактусе. Есть мнение, что «детки» на кактусе обозначают в действительности детей, либо уже имеющих, либо планируемых в будущем. Чаще всего «детки» встречаются на «одомашненных» кактусах, что уже означает стремление к созданию семьи.

Методика «Паровозик»

Цель: определение позитивного (ППС) и негативного (НПС) психического состояния ребенка.

Стимульный материал. Белый паровозик и 8 разноцветных вагончиков (красный, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, серый, коричневый, черный). Паровозики беспорядочно размещаются на белом фоне.

Инструкция.

«Рассмотри все вагончики. Надо построить необычный поезд. Первым поставь вагончик, который тебе кажется самым красивым. Теперь выбери из оставшихся самый красивый, и т.д.»

Фиксируется позиция цвета вагончиков, высказывания ребенка.

Обработка данных.

1 балл – вагон фиолетового цвета на вторую позицию; черный, серый, коричневый на - 3 позицию; красный, желтый, зеленый – на 6.

2 балла - вагон фиолетового цвета на 1 позицию; черный, серый, коричневый на - 2 позицию; красный, желтый, зеленый – на 7; синий на – 8.

3 балла – черный, серый, коричневый – 1 позиция; синий на – 7; красный, желтый, зеленый – на 8.

Если в результате суммирования полученных данных, баллов оказалось менее 3, то психическое состояние оценивается как позитивное. При 4-6 баллах – как негативное психическое состояние низкой степени (НПС нс) При 7-9 баллов – НПС средней степени. Больше 9 – НПС высокой степени.

Наряду с полученными данными можно определить и общий психологический климат группы детского сада. Сумма всех ППС (а) и НПС (б), разница между ними делится на количество детей и умножается на 100%.

а-б

количество детей

70% и выше – высокая степень благоприятности психологического климата (с БПК).

42 – 69% - средняя (сБПК).

26 – 41,9 – незначительная (сБПК).

0-25% - незначительная степень неблагоприятного психологического климата (с НПК).

- 1 до-25% - средняя (с НПК).

- 26 и ниже – сильная (с НПК).

Протокол по методике «Паровозик».

	1	2	3	4	5	6	7	8
Цвет								
Высказывание ребенка								

Итоговая диагностика. Психодиагностика когнитивной сферы учащихся

Методика 1. «Чего не хватает на этих рисунках?»

Суть этой методики состоит в том, что ребенку предлагается серия рисунков, представленных на рис. 2. На каждой из картинок этой серии не хватает какой-то существенной детали. Ребенок получает задание как можно быстрее определить и назвать отсутствующую деталь.

Проводящий психодиагностику с помощью секундомера фиксирует время, затраченное ребенком на выполнение всего задания. Время работы оценивается в баллах, которые затем служат основой для заключения об уровне развития восприятия ребенка.

Оценка результатов¹

10 баллов - ребенок справился с заданием за время меньшее, чем 25 сек, назвав при этом все 7 недостающих на картинках предметов.

8-9баллов - время поиска ребенком всех недостающих предметов заняло от 26 до 30 сек.

6-7 баллов - время поиска всех недостающих предметов заняло от 31 до 35 сек.

4-5 баллов - время поиска всех недостающих предметов составило от 36 до 40 сек.

2-3 балла - время поиска всех недостающих предметов оказалось в пределах от 41 до 45 сек.

0-1 балл - время поиска всех недостающих деталей составило в целом больше чем 45 сек.

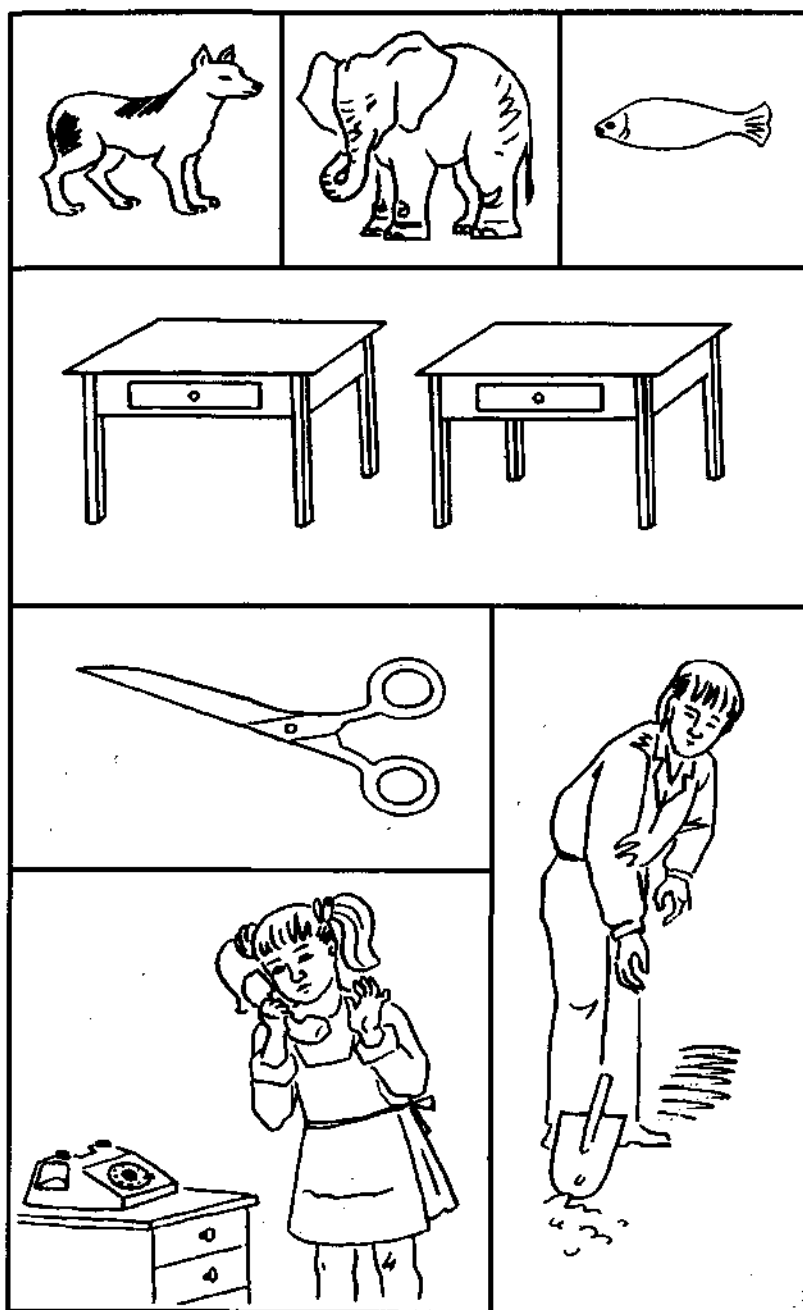


Рис. 2. Серия картинок к методике «Чего не хватает на этих картинках?»

Выводы об уровне развития

10 баллов - очень высокий. **8-9 баллов** - высокий. **4-7 баллов** - средний. **2-3 балла** - низкий. **0-1 балл** - очень низкий.

Методика 2. «Узнай, кто это»

Прежде чем применять эту методику, ребенку объясняют, что ему будут показаны части, фрагменты некоторого рисунка, по которым необходимо будет определить то целое, к которому эти части относятся, т.е. по части или фрагменту восстановить целый рисунок. Психодиагностическое обследование при помощи данной методики проводится следующим образом. Ребенку показывают рис. 3, на котором листком бумаги прикрыты все фрагменты, за исключением фрагмента «а». Ребенку предлагается по данному фрагменту сказать, какому общему рисунку принадлежит изображенная деталь. На решение данной задачи отводится -10 сек. Если за это время ребенок не сумел правильно ответить на поставленный вопрос, то на такое же время - 10 сек. ему показывают следующий, чуть более полный рисунок «б», и так далее до тех пор, пока ребенок, наконец, не догадается, что изображено на этом рисунке. Учитывается время, в целом затраченное ребенком на решение задачи, и количество фрагментов рисунка, которые ему пришлось просмотреть прежде, чем принять окончательное решение.

Оценка результатов

10 баллов — ребенок по фрагменту изображения «а» за время меньшее, чем 10 сек, сумел правильно определить, что на целом рисунке изображена собака.

7-9 баллов — ребенок установил, что на данном рисунке изображена собака, только по фрагменту изображения «б», затратив на это в целом от 11 до 20 сек.

4-6 баллов — ребенок определил, что это собака, только по фрагменту «в», затратив на решение задачи от 21 до 30 сек.

2-3 балла — ребенок догадался, что это собака, лишь по фрагменту «г», затратив от 30 до 40 сек.

0-1 балл — ребенок за время, большее, чем 50 сек, вообще не смог догадаться, что это за животное, просмотрев все три фрагмента: «а», «б» и «в».

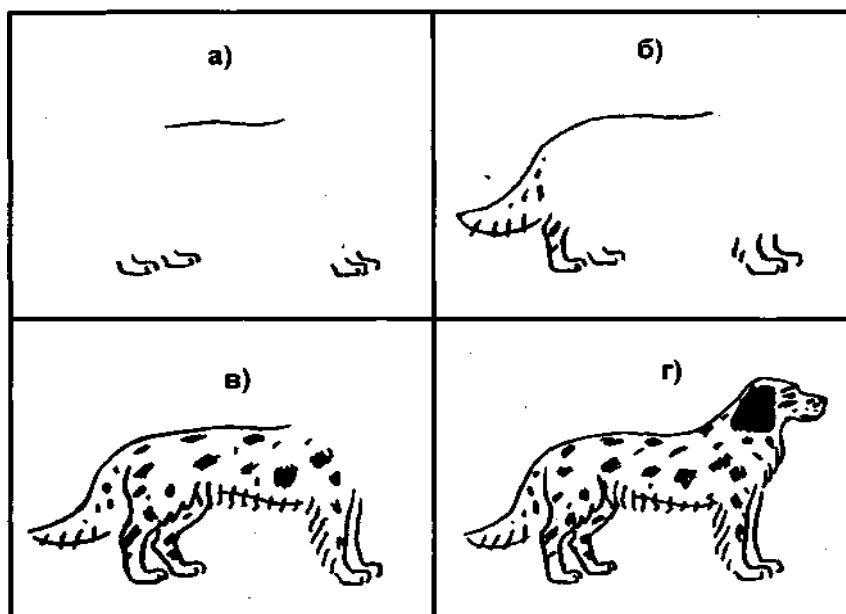


Рис.3.Картинки к методике «Узнай кто это»

Выводы об уровне развития

10 баллов - очень высокий.

8-9 баллов – высокий.

4-7 баллов – средний.

2-3 балла – низкий.

0-1 балл – очень низкий.

Методика 3. «Какие предметы спрятаны в рисунках?»

Ребенку объясняют, что ему будут показаны несколько контурных рисунков, в которых как бы «спрятаны» многие известные ему предметы. Далее ребенку представляют рис. 4 и просят последовательно назвать очертания всех предметов, «спрятанных» в трех его частях: 1, 2 и 3.

Время выполнения задания ограничивается одной минутой. Если за это время ребенок не сумел полностью выполнить задание, то его прерывают. Если ребенок справился с заданием меньше чем за 1 минуту, то фиксируют время, затраченное на выполнение задания.

Рис. 4. Картинки к методике «Какие предметы спрятаны в рисунках?»

Примечание. Если проводящий психодиагностику видит, что ребенок начинает спешить и преждевременно, не найдя всех предметов, переходит от одного рисунка к другому, то он должен остановить ребенка и попросить поискать еще на предыдущем рисунке. К следующему рисунку можно переходить лишь тогда, когда будут найдены все предметы, имеющиеся на предыдущем рисунке. Общее число всех предметов, «спрятанных» на рисунках 1, 2 и 3, составляет 14.

Оценка результатов

10 баллов — ребенок назвал все 14 предметов, очертания которых имеются на всех трех рисунках, затратив на это меньше чем 20 сек.

8-9 баллов — ребенок назвал все 14 предметов, затратив на их поиск от 21 до 30 сек.

6-7 баллов — ребенок нашел и назвал все предметы за время от 31 до 40 сек.

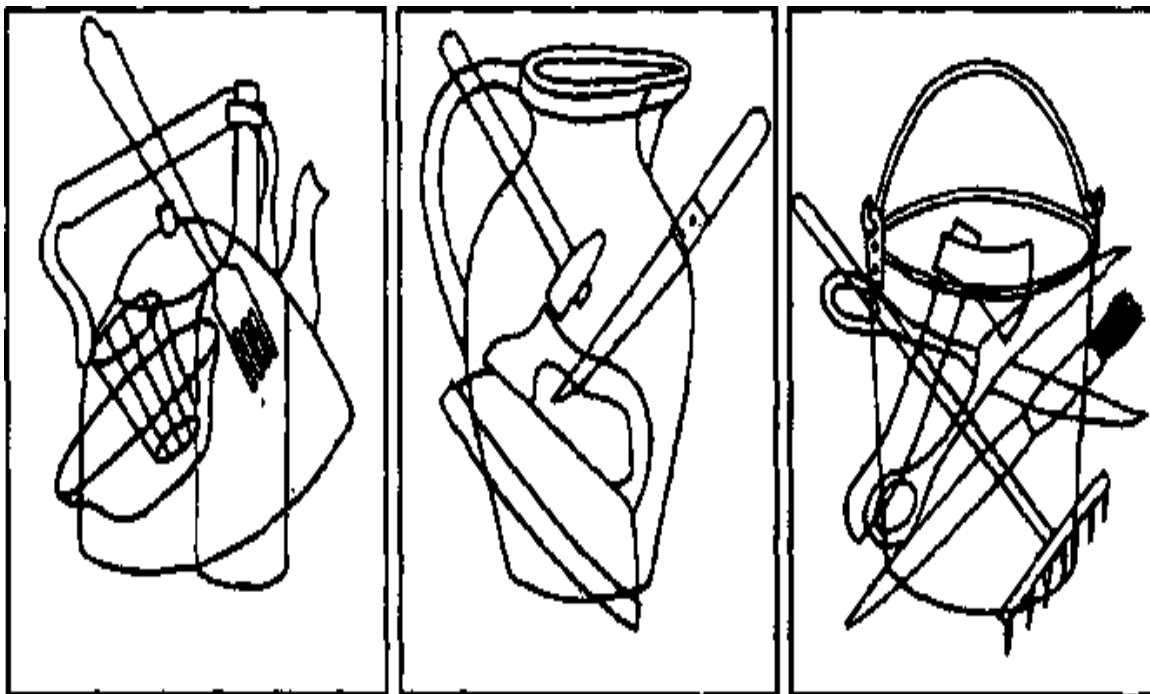
4-5 баллов — ребенок решил задачу поиска всех предметов за время от 41 до 50 сек.

2-3 балла — ребенок справился с задачей нахождения всех предметов за время от 51 до 60 сек.

0-1 балл — за время, большее, чем 60 сек, ребенок не смог решить задачу по поиску и названию всех 14 предметов, «спрятанных» в трех частях рисунка.

Выводы об уровне развития

10 баллов — очень высокий. 8-9 баллов — высокий. 4-7 баллов — средний. 2-3 балла — низкий. 0-1 балл — очень низкий.



Методика 4. «Чем залатать коврик?»

Цель этой методики — определить, насколько ребенок в состоянии, сохраняя в кратковременной и оперативной памяти образы виденного, практически их использовать, решая наглядные задачи. В данной методике применяются картинки, представленные на рис. 5. Перед его показом ребенку говорят, что на данном рисунке изображены два коврика, а также кусочки материи, которую можно использовать для того, чтобы залатать имеющиеся на ковриках дырки таким образом, чтобы рисунки коврика и заплатки не отличались. Для того чтобы решить задачу, из нескольких кусочков материи, представленных в нижней части рисунка, необходимо подобрать такой, который более всего подходит к рисунку коврика.

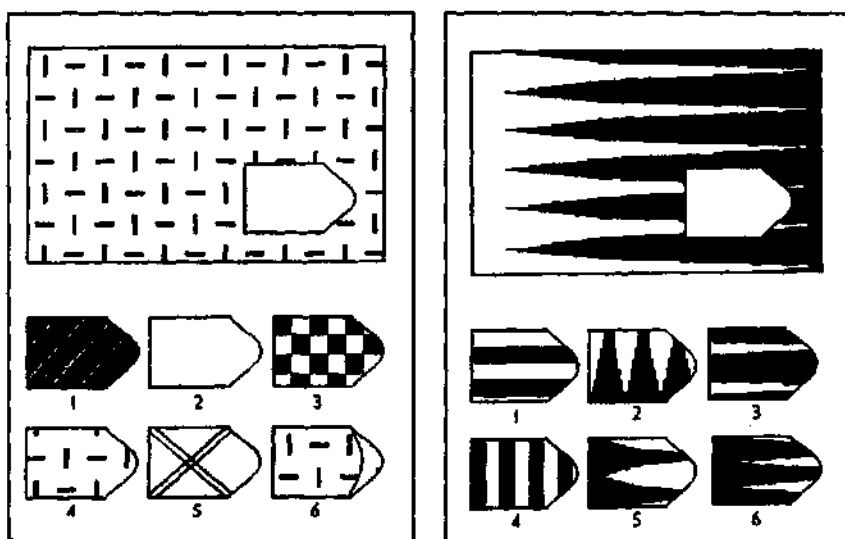


Рис. 5. Картинки к методике «Чем залатать коврик?»

Оценка результатов

10 баллов - ребенок справился с заданием меньше чем за 20 сек.

8-9 баллов - ребенок решил правильно все четыре задачи за время от 21 до 30 сек.

6-7 баллов - ребенок затратил на выполнение задания от 31 до 40 сек.

4-5 баллов - ребенок израсходовал на выполнение задания от 41 до 50 сек.

2-3 балла - время работы ребенка над заданием заняло от 51 до 60 сек.

0-1 балл - ребенок не справился с выполнением задания за время свыше 60 сек.

Выводы об уровне развития 10 баллов - очень высокий. **8-9 баллов** -высокий. **4-7 баллов** - средний. **2-3 балла** - низкий. **0-1 балл** - очень низкий.

Методика 5. «Найди и вычеркни»

Задание, содержащееся в этой методике, предназначено для определения продуктивности и устойчивости внимания. Ребенку показывают рис. На нем в случайном порядке даны изображения простых фигур: грибок, домик, ведерко, мяч, цветок, флажок. Ребенок перед началом исследования получает инструкцию следующего содержания:

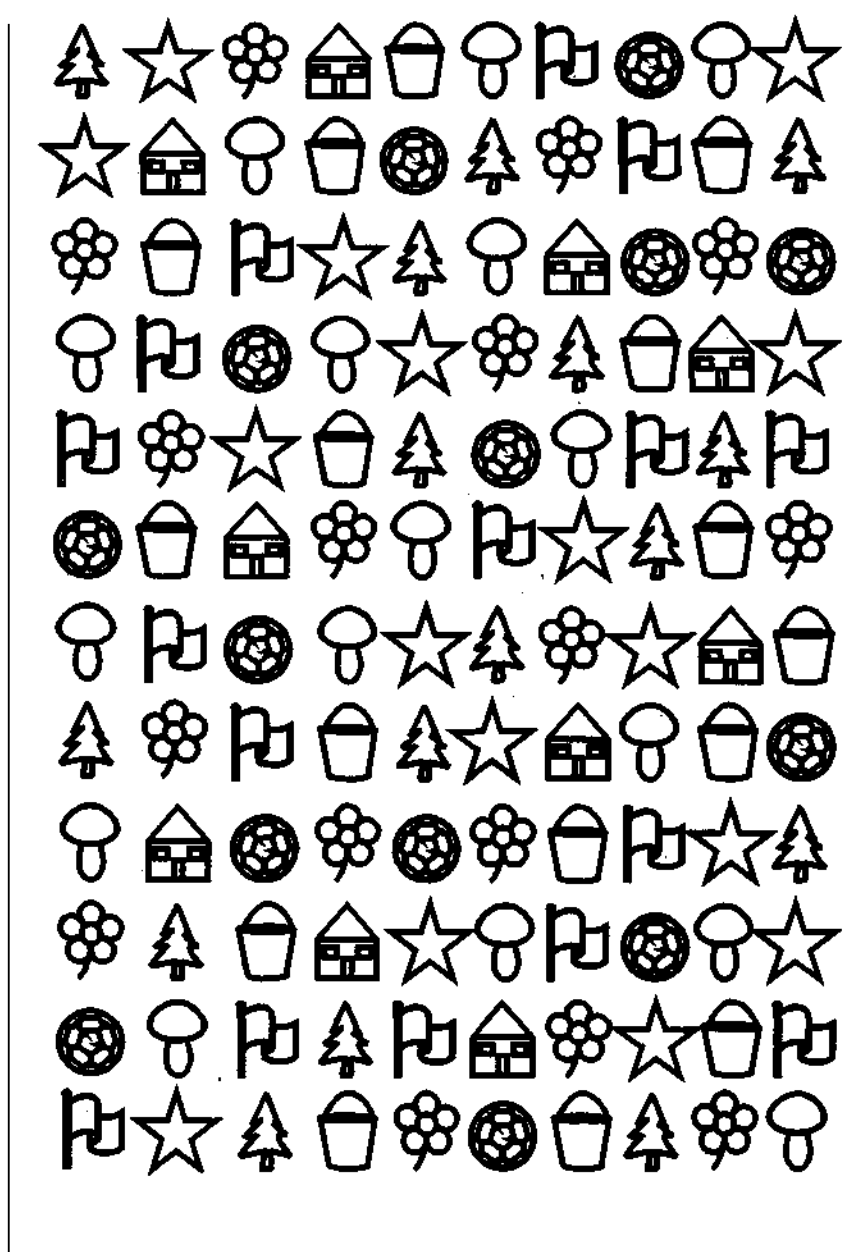


Рис. 6. Матрица с фигурками к заданию «Найди и вычеркни».

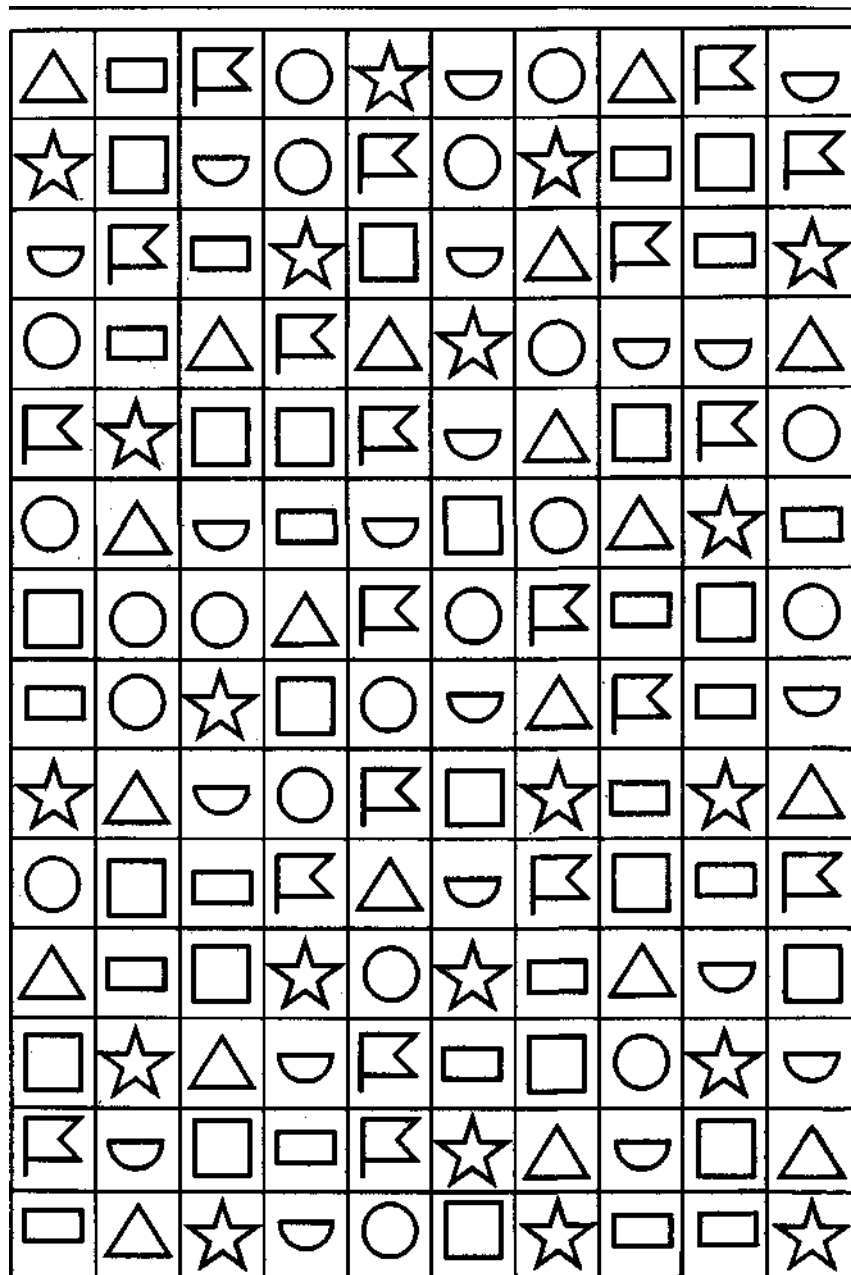


Рис. 7. Матрица с фигурками к заданию «Найди и вычеркни».

«Сейчас мы с тобой поиграем в такую игру: я покажу тебе картинку, на которой нарисовано много разных, знакомых тебе предметов. Когда я скажу слово "начинай", ты по строчкам этого рисунка начнешь искать и зачеркивать те предметы, которые я назову. Искать и зачеркивать названные предметы необходимо до тех пор, пока я не скажу слово "стоп". В это время ты должен остановиться и показать мне то изображение предмета, которое ты увидел последним. После этого я отмечу на твоём рисунке место, где ты остановился, и снова скажу слово "начинай". После этого ты продолжишь делать то же самое, т.е. искать и вычеркивать из рисунка заданные предметы. Так будет несколько раз, пока я не скажу слово "конец". На этом выполнение задания завершится». В этой методике ребенок работает 2,5 мин, в течение которых пять раз подряд (через каждые 30 сек) ему говорят слова «стоп» и «начинай».

Экспериментатор в этой методике дает ребенку задание искать и разными способами зачеркивать какие-либо два разных предмета, например, звездочку перечеркивать

вертикальной линией, а домик — горизонтальной. Экспериментатор сам отмечает на рисунке ребенка те места, где даются соответствующие команды.

Обработка и оценка результатов

При обработке и оценке результатов определяется количество предметов на рисунке, просмотренных ребенком в течение 2,5 мин, т.е. за все время выполнения задания, а также отдельно за каждый 30-секундный интервал. Полученные данные вносятся в формулу, по которой определяется общий показатель уровня развитости у ребенка одновременно двух свойств внимания: продуктивности и устойчивости:

$$S = \frac{0,5 \cdot N - 2,8n}{t},$$

где S — показатель продуктивности и устойчивости внимания обследованного ребенка;

N — количество изображений предметов на рис. 6 (7), просмотренных ребенком за время работы;

t — время работы;

n — количество ошибок, допущенных за время работы. Ошибками считаются пропущенные нужные или зачеркнутые ненужные изображения.

В итоге количественной обработки психодиагностических данных определяются по приведенной выше формуле шесть показателей, один — для всего времени работы над методикой (2,5 мин), а остальные — для каждого 30-секундного интервала. Соответственно, переменная t в методике будет принимать значение 150 и 30.

По всем показателям S , полученным в процессе выполнения задания, строится график следующего вида (рис. 8), на основе анализа которого можно судить о динамике изменения во времени продуктивности и устойчивости внимания ребенка. При построении графика показатели продуктивности и устойчивости переводятся (каждый в отдельности) в баллы по десятибалльной системе следующим образом:

10 баллов — показатель S_y ребенка выше, чем 1,25 балла. **8-9 баллов** — показатель $S_{находится}$ в пределах от 1,00 до 1,25 балла.

6-7 баллов — показатель $S_{находится}$ в интервале от 0,75 до 1,00 балла **4-5 баллов** —

показатель $S_{находится}$ в границах от 0,50 до 0,75 балла. **2-3 балла** — показатель

$S_{находится}$ в пределах от 0,24 до 0,50 балла. **0-1 балл** — показатель S находится в интервале от 0,00 до 0,2 балла.

Устойчивость внимания в свою очередь в баллах оценивается так:

10 баллов — все точки графика на рисунке 8 не выходят за пределы одной зоны, а сам график своей формой напоминает кривую 1.

8-9 баллов — все точки графика расположены в двух зонах наподобие кривой 2.

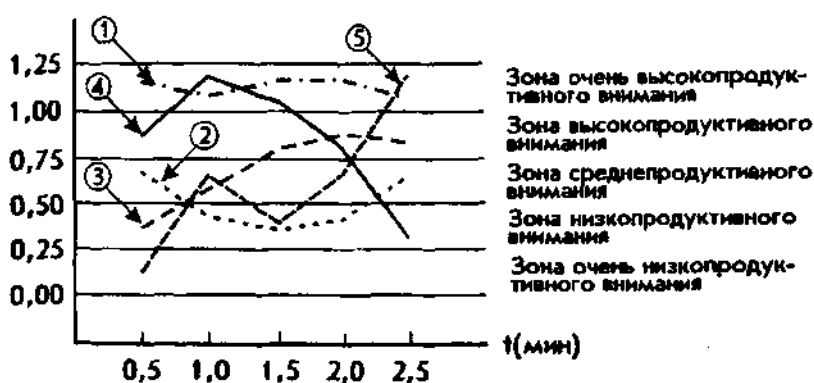


Рис. 8. Варианты графиков, показывающих динамику продуктивности и

устойчивости внимания по методике «Найди и вычеркни».

На графике представлены различные зоны продуктивности и типичные кривые, которые могут быть получены в результате психодиагностики внимания ребенка по данной методике. Интерпретируются эти кривые следующим образом:

Кривая, изображённая с помощью линии типа —. —.—. Это график очень высокопродуктивного и устойчивого внимания.

Кривая, представленная линией типа •••••. Это график низко продуктивного, но устойчивого внимания.

Кривая, изображаемая посредством линии типа — — — — —. Представляет собой график среднепродуктивную и среднеустойчивого внимания.

Кривая, изображенная с помощью линии . Является графиком среднепродуктивного, но неустойчивого внимания.

5. Кривая, изображенная линией - - - - - . Представляет график средне-продуктивного и крайне неустойчивого внимания.

6-7 баллов — все точки графика располагаются в трех зонах, а

сама кривая похожа на график 3. **4-5 баллов** — все точки графика располагаются в четырех разных зонах, а его кривая чем-то напоминает график 4. **3 балла** - все точки графика располагаются в пяти зонах, а его кривая похожа на график 5.

Выводы об уровне развития: 10 баллов - продуктивность внимания очень высокая, устойчивость внимания очень высокая.

8-9 баллов — продуктивность внимания высокая, устойчивость внимания высокая.

4-7 баллов — продуктивность внимания средняя, устойчивость внимания средняя.

2-3 балла — продуктивность внимания низкая, устойчивость внимания низкая.

0-1 балл — продуктивность внимания очень низкая, устойчивость внимания очень низкая.

Методика 6. «Нарисуй что-нибудь»

Ребенку дается лист бумаги, набор фломастеров и предлагается придумать и нарисовать что-либо необычное. На выполнение задания отводится 4 мин. Далее оценивается качество рисунка по приведенным ниже критериям, и на основе такой оценки делается вывод об особенностях воображения ребенка.

Оценка результатов

Оценка рисунка ребенка производится в баллах по следующим критериям:

10 баллов — ребенок за отведенное время придумал и нарисовал нечто оригинальное, необычное, явно свидетельствующее о незаурядной фантазии, о богатом воображении. Рисунок оказывает большое впечатление на зрителя, его образы и детали тщательно проработаны.

8-9 баллов — ребенок придумал и нарисовал что-то достаточно оригинальное, с фантазией, эмоциональное и красочное, хотя изображение не является совершенно новым. Детали картины проработаны неплохо.

5-7 баллов — ребенок придумал и нарисовал нечто такое, что в целом является не новым, но несет в себе явные элементы творческой фантазии и оказывает

на зрителя определенное эмоциональное впечатление. Детали и образы рисунка проработаны средне.

3-4 балла — ребенок нарисовал нечто очень простое, неоригинальное, причем на рисунке слабо просматривается фантазия и не очень хорошо проработаны детали.

0-2 балла — за отведенное время ребенок так и не сумел ничего придумать и нарисовал лишь отдельные штрихи и линии.

Выводы об уровне развития

10 баллов — очень высокий.

8-9 баллов — высокий.

5-7 баллов — средний.

3-4 балла — низкий.

0-2 балла — очень низкий.

Методика 7. «Запомни рисунки»

Данная методика предназначена для определения объема кратковременной зрительной памяти. Дети в качестве стимулов получают картинки, представленные на рис. 13 А. Им дается инструкция примерно следующего содержания:

«На этой картинке представлены девять разных фигур. Постарайся запомнить их и затем узнать на другой картинке (рис. 13 Б), которую я тебе сейчас покажу. На ней, кроме девяти ранее показанных изображений, имеется еще шесть таких, которые ты до сих пор не видел. Постарайся узнать и показать на второй картинке только те изображения, которые ты видел на первой из картинок».

Время экспозиции стимульной картинке (рис. 13 А) составляет 30 сек. После этого данную картинку убирают из поля зрения ребенка и вместо нее ему показывают вторую картинку — рис. 13 Б. Эксперимент продолжается до тех пор, пока ребенок не узнает все изображения, но не дольше чем 1,5 мин.

Оценка результатов

10 баллов — ребенок узнал на картинке 13 Б все девять изображений, показанных ему на картинке 13 А, затратив на это меньше 45 сек.

8-9 баллов — ребенок узнал на картинке 13 Б 7-8 изображений за время от 45 до 55 сек.

6-7 баллов — ребенок узнал 5-6 изображений за время от 55 до 65 сек.

4-5 баллов — ребенок узнал 3-4 изображения за время от 65 до 75 сек.

2-3 балла — ребенок узнал 1-2 изображения за время от 75 до 85 сек.

0-1 балл — ребенок не узнал на картинке 13 Б ни одного изображения в течение 90 сек. и более.

Выводы об уровне развития

10 баллов - очень высокий.

8-9 баллов - высокий.

4-7 баллов - средний.

2-3 балла - низкий.

0-1 балл - очень низкий.

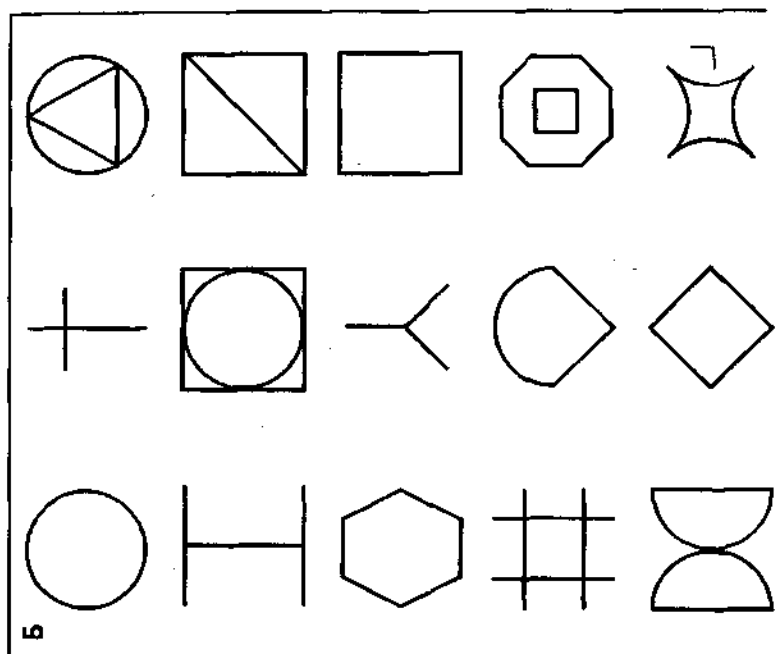
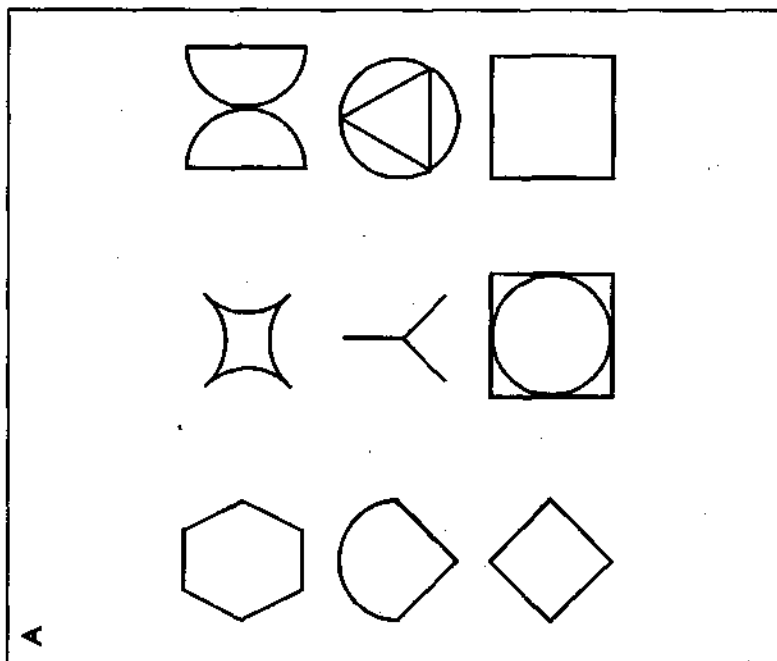


Рис. 13. Набор фигур к методике «Запомни рисунки».

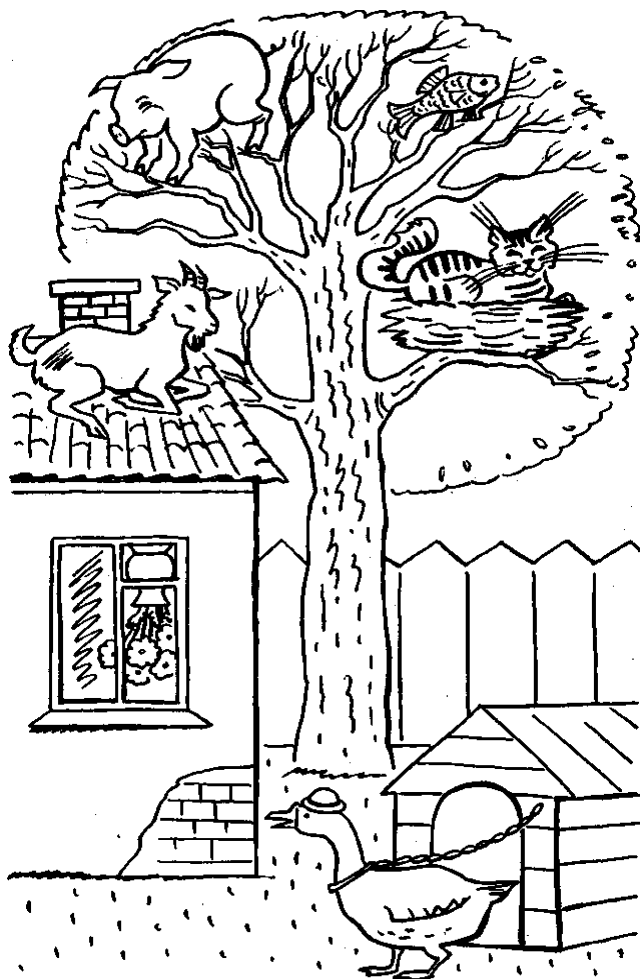
Методика 8. «Нелепицы»

При помощи этой методики оцениваются элементарные образные представления, ребенка об окружающем мире и о логических связях и отношениях, существующих между некоторыми объектами этого мира: животными, их образом жизни, природой. С помощью этой же методики определяется умение ребенка рассуждать логически и грамматически правильно выражать свою мысль.

Процедура проведения методики такова. Вначале ребенку показывают картинку, изображенную на-рис. 17. В ней имеются несколько довольно нелепых ситуаций с животными. Во время рассматривания картинки ребенок получает инструкцию примерно следующего содержания:

«Внимательно посмотри на эту картинку и скажи, все ли здесь находится на своем месте и правильно нарисовано. Если что-нибудь тебе покажется не так, не на месте или неправильно нарисовано, то укажи на это и объясни, почему это не так. Далее ты должен будешь сказать, как на самом деле должно быть».

Рис. 17. Картинка к методике «Нелепицы».



Примечание. Обе части инструкции выполняются последовательно. Сначала ребенок просто называет все нелепицы и указывает их на картинке, а затем объясняет, как на самом деле должно быть.

Время экспозиции картинки и выполнения задания ограничено тремя минутами. За это время ребенок должен заметить, как можно больше нелепых ситуаций и объяснить, что не так, почему не так и как на самом деле должно быть.

Оценка результатов

10 баллов — такая оценка ставится ребенку в том случае, если за отведенное время (3 мин) он заметил все 7 имеющихся на картинке нелепиц, успел удовлетворительно объяснить, что не так, и, кроме того, сказать, как на самом деле должно быть. **8-9**

баллов — ребенок заметил и отметил все имеющиеся нелепицы, но от одной до трех из них не сумел до конца объяснить или сказать, как на самом деле должно быть. **6-7 баллов**

— ребенок заметил и отметил все имеющиеся нелепицы, но три-четыре из них не успел до конца объяснить и сказать, как на самом деле должно быть. **4-5 баллов** — ребенок заметил

все имеющиеся нелепицы, но 5-7 из них не успел за отведенное время до конца объяснить и сказать, как на самом деле должно быть. **2-3 балла** — за отведенное время ребенок не успел заметить 1 -4 из 7 имеющихся на картинке нелепиц, а до объяснения дело не дошло.

0-1 балл — за отведенное время ребенок успел обнаружить меньше четырех из семи имеющихся нелепиц. **Замечание.** 4 и выше балла в этом задании ребенок может получить только в том случае, если за отведенное время он полностью выполнил первую часть задания, определенную инструкцией, т.е. обнаружил все 7 нелепиц, имеющихся на картинке, но не успел или назвать их, или объяснить, как на самом деле должно быть.

Выводы об уровне развития

10 баллов — очень высокий.

8-9 баллов — высокий.

4-7 баллов — средний.

2-3 балла — низкий.

0-1 балл — очень низкий.

Методика 9. «Времена года»

Эта методика предназначена для детей в возрасте от 3 до 4 лет. Ребенку показывают рис. 18 и просят, внимательно посмотрев на этот рисунок, сказать, какое время года изображено на каждой части данного рисунка. За отведенное на выполнение этого задания время — 2 мин — ребенок должен будет не только назвать соответствующее время года, но и обосновать свое мнение о нем, т.е. объяснить, почему он так думает, указать те признаки, которые, по его мнению, свидетельствуют о том, что на данной части рисунка показано именно это, а не какое-либо иное время года.

Оценка результатов

10 баллов- за отведенное время ребенок правильно назвал и связал все картинки с временами года, указав на каждой из них не менее двух признаков, свидетельствующих о том, что на картинке изображено именно данное время года (всего не менее 8 признаков по всем картинкам).

8-9 баллов - ребенок правильно назвал и связал с нужными временами года все картинки, указав при этом 5-7 признаков, подтверждающих его мнение, на всех картинках, вместе взятых.

6-7 баллов- ребенок правильно определил на всех картинках времена года, но указал только 3-4 признака, подтверждающих его мнение.

4-5 баллов- ребёнок правильно определил время года только на одной-двух картинках из четырех и указал только 1-2 признака в подтверждение своего мнения.



Рис. 18. Картинки к методике «Времена года».

0-3 балла — ребенок не смог правильно определить ни одного времени года и не назвал точно ни одного признака (разное количество баллов, от 0 до 3, ставится в зависимости от того, пытался или не пытался ребенок это сделать).

Выводы об уровне развития

10 баллов — очень высокий.

8-9 баллов — высокий.

6-7 баллов — средний.

4-5 баллов — низкий.

0-3 балла — очень низкий.

Методика 10. «Что здесь лишнее?»

Эта методика предназначена для детей от 4 до 5 лет и дублирует предыдущую для детей этого возраста. Она призвана исследовать процессы образно-логического мышления, умственные операции анализа и обобщения у ребенка. В методике детям предлагается серия картинок (рис. 19), на которых представлены разные предметы, в сопровождении следующей инструкции:

«На каждой из этих картинок один из четырех изображенных на ней предметов является лишним. Внимательно посмотри на картинки и определи, какой предмет и почему является лишним».

На решение задачи отводится 3 минуты.

Оценка результатов

10 баллов — ребенок решил поставленную перед ним задачу за время, меньшее чем 1 мин, назвав лишние предметы на всех картинках и правильно объяснив, почему они являются лишними.

8-9 баллов — ребенок правильно решил задачу за время от 1 мин до 1,5 мин.

6-7 баллов — ребенок справился с задачей за время от 1,5 до 2,0 мин.

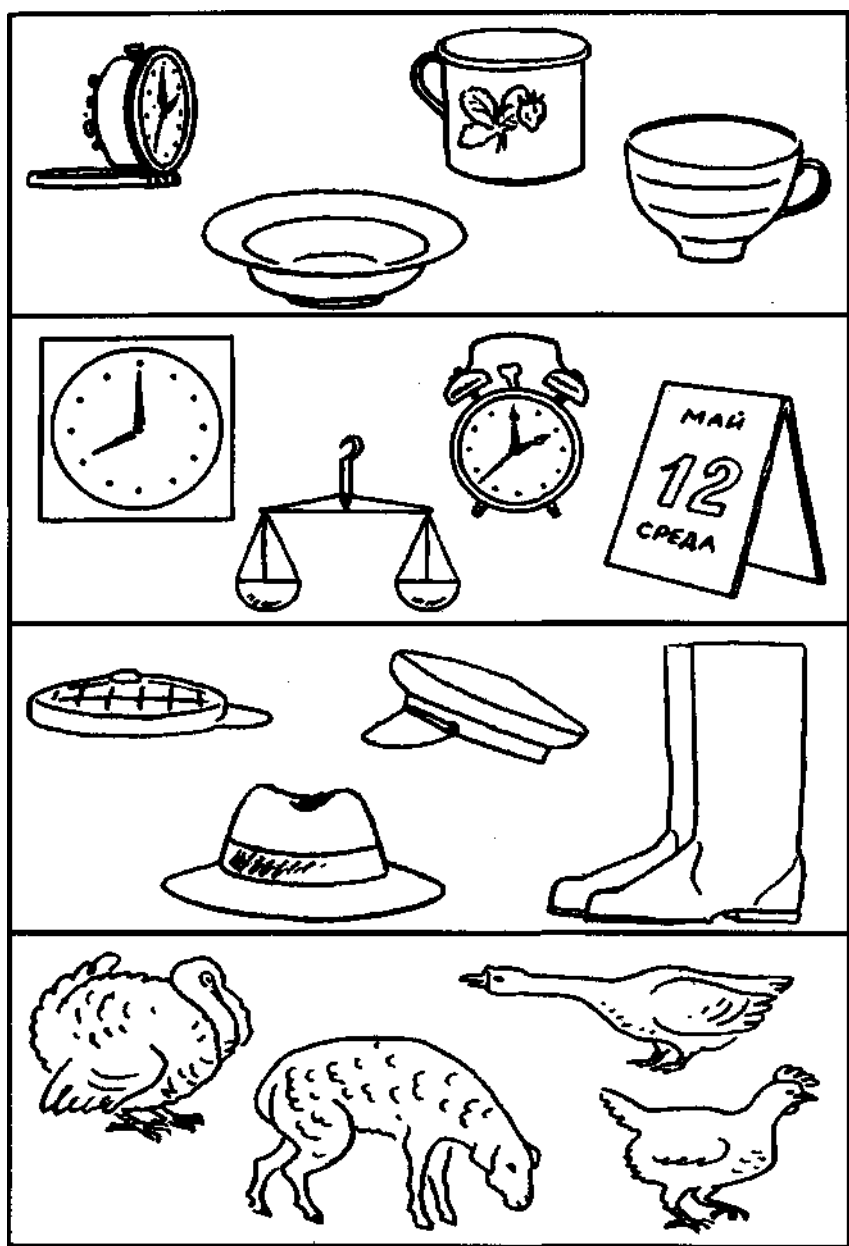


Рис. 19. Картинки к методике «Что здесь лишнее?»

4-5 баллов — ребенок решил задачу за время от 2,0 до 2,5 мин. **2-3 балла** — ребенок решил задачу за время от 2,5 мин до 3 мин. **0-1 балл** — ребенок за 3 мин не справился с заданием.

Выводы об уровне развития

10 баллов — очень высокий.

8-9 баллов — высокий.

4-7 баллов — средний.

2-3 балла — низкий.

0-1 балл — очень низкий.

Методика 11. «Кому чего недостает?»

Эта методика предназначена для психодиагностики мышления, детей в возрасте от 3 до 4 лет. Перед началом выполнения задания, включенного в данную методику, ребенку поясняют, что ему будет показан рисунок (рис. 20), на котором слева изображены дети, каждому из которых чего-то не хватает. То, чего им недостает, изображено отдельно внизу на этом рисунке.

Задание, получаемое ребенком, заключается в том, чтобы как можно быстрее определить, кому и чего не хватает, назвать соответствующих детей и указать те предметы, которых им недостает.

Оценка результатов

10 баллов — время выполнения задания оказалось меньше чем

30 сек. **8-9 баллов** — время выполнения задания оказалось в пределах

от 31 сек до 49 сек. **6-7 баллов** — время выполнения задания составило от 50 сек. До 69 сек.

4-5 баллов — время выполнения задания заняло от 70 сек до 89 сек. **2-3 балла** — время выполнения задания оказалось в пределах от 90 сек до 109 сек.

0-1 балл — время выполнения задания заняло до 110 сек. и выше.



Рис. 20. Стимульный материал к методике «Кому чего недостаёт?»

Выводы об уровне развития

- 10 баллов** — очень высокий.
- 8-9 баллов** — высокий.
- 4-7 баллов** — средний.
- 2-3 балла** — низкий.
- 0-1 балл** — очень низкий.

Методика 12. «Назови слова»

Представляемая далее методика определяет запас слов, которые хранятся в активной памяти ребенка. Взрослый называет ребенку некоторое слово из соответствующей группы и просит его самостоятельно перечислить другие слова, относящиеся к этой же группе.

На называние каждой из перечисленных ниже групп слов отводится по 20 сек, а в целом на выполнение всего задания — 160 сек.

Животные.

Растения.

Цвета предметов.

Формы предметов.

Другие признаки предметов, кроме формы и цвета.

Действия человека.

Способы выполнения человеком действий.

Качества выполняемых человеком действий.

Если ребенок сам затрудняется начать перечисление нужных слов, то взрослый помогает ему, называя первое слово из данной группы, и просит ребенка продолжить перечисление.

Оценка результатов

10 баллов — ребенок назвал 40 и более разных слов, относящихся ко всем группам.

8-9 баллов — ребенок назвал от 35 до 39 разных слов, относящихся к различным группам.

6-7 баллов — ребенок назвал от 30 до 34 различных слов, связанных с разными группами.

4-5 баллов — ребенок назвал от 25 до 29 разных слов из различных групп.

2-3 балла — ребенок назвал от 20 до 24 разных слов, связанных с различными группами.

0-1 балл — ребенок за все время назвал не более 19 слов.

Выводы об уровне развития

10 баллов — очень высокий.

8-9 баллов — высокий

4-7 баллов — средний.

2-3 балла — низкий.

0-1 балл — очень низкий.

Итоговая диагностика. Психодиагностика поведения.

Методика «Каков ребенок во взаимоотношениях с окружающими людьми?»

Эта методика представляет собой опросник, предназначенный для экспертного оценивания коммуникативных качеств личности ребёнка-дошкольника. Межличностные отношения или функционально связанные с ними коммуникативные качества личности ребёнка в данном случае определяются небольшой группой независимых взрослых людей, хорошо знающих данного ребёнка. Это его родители (родственники), воспитатели и другие педагогические работники дошкольных учебно-воспитательных учреждений. Желательно, чтобы такие оценки одновременно давали ребёнку не менее двух-трёх человек при условии, что хотя бы один из них не входит в число родственников ребёнка и относится к нему более или менее эмоционально нейтрально (не безразлично, но и не субъективно). Исключение из этого правила представляет лишь тот случай, когда ребёнка принимают в дошкольное учреждение и никто, кроме его родственников, ещё не в состоянии его по-настоящему оценить.

С помощью приводимого далее опросника оцениваются следующие коммуникативные качества и виды отношений ребёнка с людьми.

Доброта.

Внимательность к людям.

Правдивость, честность.

Вежливость.

Общительность.

Щедрость.

Отзывчивость, готовность прийти на помощь.

Справедливость.

Жизнерадостность. 10. Ответственность.

Коммуникативно-личностный опросник для родителей, воспитателей и родственников ребенка¹

1. Добрый ли ваш ребёнок?

а) да, б) нет, в) когда как, г) не знаю.

2. Внимательный ли ваш ребёнок?

а) да, б) нет, в) когда как, г) не знаю.

3. Правдивый ли ваш ребёнок?

а) да, б) нет, в) когда как, г) не знаю.

4. Вежливый ли ваш ребёнок?

а) да, б) нет, в) когда как, г) не знаю.

5. Общительный ли ваш ребёнок?

а) да, б) нет, в) когда как, г) не знаю.

¹В том случае, когда на вопросы данного опросника отвечают не родители или родственники ребёнка, а воспитатели, в формулировку каждого вопроса необходимо вместо слова «ваш» включать настоящее имя ребёнка, например, «Добрый ли мальчик Серёжа?» Отвечая на вопросы опросника, опрашиваемые выбирают и отмечают в опроснике тот вариант ответа, который считают наиболее правильным.

6. Щедрый ли ваш ребёнок?

а) да, б) нет, в) когда как, г) не знаю.

7.Отзывчивый ли ваш ребёнок? Всегда ли он готов прийти на помощь другим?

а) да, б) нет, в) когда как, г) не знаю.

8.Справедливый ли ваш ребёнок?

а) да, б) нет, в) когда как, г) не знаю.

9.Жизнерадостный ли ваш ребёнок?

а) да, б) нет, в) когда как, г) не знаю.

10. Ответственный ли ваш ребёнок?

а) да, б) нет, в) когда как, г) не знаю.

Оценка результатов

За каждый ответ типа «да» ребёнок получает 1 балл. За каждый ответ типа «нет» ему приписывается 0 баллов. Каждый ответ типа «когда как» или «не знаю» расценивается в 0,5 балла.

В итоге подсчитывается общая сумма баллов, набранных ребёнком по всем десяти коммуникативным качествам личности. В том случае, если ребёнка оценивали при помощи данного опросника несколько человек, берётся их средняя оценка. К примеру, если со стороны двух воспитателей ребёнок получил следующие оценки: 0,5 и 0,5, а со стороны родителя, принимавшего участие в его оценке, — 1,0 балла, то его средняя будет приблизительно равна 0,7 балла.

Примечание. В отдельных графах индивидуальной карты психологического развития (табл. 4, графы 29-38) проставляются средние оценки, полученные ребёнком по каждому качеству личности, проявляемому в сфере межличностных отношений, а об уровне развития отношений ребёнка и его коммуникативных качеств личности судят по сумме баллов, набранных ребёнком по всем оцениваемым качествам личности (в качестве примера указана в графе 39 индивидуальной карты психологического развития).

Выводы об уровне развития

10 баллов — очень высокий. 8-9 баллов — высокий. 4-7 баллов — средний. 2-3 балла — низкий. 0-1 балл — очень низкий.

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ИСПОЛНИТЕЛЬНОГО КОМИТЕТА
ЗЕЛЕНОДОЛЬСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА ЗЕЛЕНОДОЛЬСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН»**

**ПЛАН
ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ
«АЗБУКА УСПЕХА»**

Автор-составитель:
педагог дополнительного образования
Ионова Елена Васильевна

ЗЕЛЕНОДОЛЬСК

Цель воспитательной работы: создание условий для достижения у обучающихся необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей, создание условий для многогранного развития и социализации каждого обучающегося.

Основные задачи:

- Развитие общей культуры обучающихся через традиционные мероприятия объединения, выявление и работа с одаренными детьми.
- Формирование у детей гражданско-патриотического сознания.
- Выявление и развитие творческих способностей обучающихся, путем создания творческой атмосферы через организацию совместной творческой деятельности педагогов, обучающихся и родителей.
- Создание условий, направленных на формирование нравственной культуры, расширение кругозора, интеллектуальное развитие, на улучшение усвоения учебного материала.
- Пропаганда здорового образа жизни, профилактика правонарушений, социально-опасных явлений.
- Создание условий для активного и полезного взаимодействия МБУ ДО «Центр творчества ЗМР РТ» и семьи по вопросам воспитания обучающихся.

Практические задачи:

- Выстраивание системы воспитательной работы согласно основным положениям Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года;
- Формировать у обучающихся уважение к своей семье, обществу, государству, к духовно-нравственным ценностям, к национальному, культурному и историческому наследию;
- Организовать работу, направленную на популяризацию традиционных российских нравственных и семейных ценностей; создать условия для сохранения и поддержки этнических культурных традиций, народного творчества;
- Формировать у учащихся ответственное отношение к своему здоровью и потребность в здоровом образе жизни; прививать культуру безопасной жизнедеятельности, организовать работу по профилактике вредных привычек;
- Способствовать развитию у ребенка экологической культуры, бережного отношения к природе; развивать у обучающихся стремление беречь и охранять природу;
- Вести работу, направленную на профилактику правонарушений, социально-опасных явлений на основе развития сотрудничества с социальными партнерами;
- Воспитывать у детей уважение к труду; содействовать профессиональному самоопределению учащихся;

Методологическую базу воспитательной системы составляют следующие подходы:

Системный подход. Сущность подхода заключается в системном видении педагогических явлений и процессов, в различении отдельных компонентов системы и установлении между ними связей, в оценке результатов их взаимодействия и построении связей с другими внешними системами.

Личностно-ориентированный подход. Сущность подхода заключается в методологической ориентации педагогической деятельности, которая позволяет посредством опоры на систему взаимосвязанных понятий, идей и способов действий обеспечивать и поддерживать процессы самопознания и самореализации личности ребенка, развитие его

неповторимой индивидуальности. Этот подход связан с устремлением педагога содействовать развитию индивидуальности обучающегося, проявлению его субъективных качеств.

Средовой подход предполагает использование окружающей социальной среды, ее культурных и социальных объектов для гармоничного развития личности обучающегося и воспитания гражданственности.

Рефлексивный подход позволяет использовать приемы рефлексии для формирования у обучающихся потребности осуществлять самооценку своих отношений, результатов деятельности путем сравнения этих оценок с оценками окружающих людей, а также для дальнейшего корректирования собственной позиции.

Основные принципы организации воспитания

Принцип гуманизма предполагает отношение к личности обучающихся как к самоценности и гуманистическую систему воспитания, направленную на формирование целостной личности, способной к саморазвитию и успешной реализации своих интересов и целей в жизни.

Принцип духовности проявляется в формировании у обучающихся смысло-жизненных духовных ориентаций, интеллигентности и образа мысли российского гражданина, потребностей к освоению и производству ценностей культуры, соблюдению общечеловеческих норм гуманистической морали.

Принцип субъектности заключается в том, что педагог активизирует, стимулирует стремление обучаемого к саморазвитию, самосовершенствованию, содействует развитию его способности осознавать свое «Я» в связях с другими людьми и миром в его разнообразии, осмысливать свои действия, предвидеть их последствия как для других, так и для собственной судьбы.

Принцип патриотизма предполагает формирование национального сознания у молодежи как одного из основных условий жизнеспособности молодого поколения, обеспечивающего целостность России, связь между поколениями, освоение и приумножение национальной культуры во всех ее проявлениях.

Принцип демократизма основан на взаимодействии, на педагогике сотрудничества педагога и обучающегося, общей заботы друг о друге.

Принцип конкурентоспособности выступает как специфическая особенность в условиях демократического общества, предполагающая формирование соответствующего типа личности, способного к динамичному развитию, смене деятельности, нахождению эффективных решений в сложных условиях конкурентной борьбы во всех сферах жизнедеятельности.

Принцип толерантности предполагает наличие плюрализма мнений, терпимости к мнению других людей, учет их интересов, мыслей, культуры, образа жизни, поведения, не укладывающихся в рамки повседневного опыта, но не выходящих за нормативные требования законов.

Принцип вариативности включает различные варианты технологий и содержания воспитания, нацеленность системы воспитания на формирование вариативности мышления, умение анализировать и предполагать желаемый результат своей деятельности.

Приоритетными направлениями в воспитательной работе являются:

- **Общекультурное направление:** (гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание);
- **Духовно-нравственное направление:** (нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание);

- **Здоровьесберегающее направление:** (физическое воспитание и формирование культуры здоровья, безопасность жизнедеятельности);
- **Общеинтеллектуальное направление:** (популяризация научных знаний, проектная деятельность);
- **Социальное направление:** (трудовое).

Приоритетные направления воспитательной работы

Направление воспитательной работы	Задачи работы по данному направлению
Общекультурное <i>(гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание)</i>	Формирование гражданской и правовой направленности личности, активной жизненной позиции; Формирование у обучающихся таких качеств, как долг, ответственность, честь, достоинство, личность. Воспитание любви и уважения к традициям Отечества, «Центра творчества», семьи. Воспитание уважения к правам, свободам и обязанностям человека.
Духовно-нравственное <i>(нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание)</i>	Приобщение к базовым национальным ценностям российского общества, таким, как патриотизм, социальная солидарность, гражданственность, семья, здоровье, труд и творчество, наука, традиционные религии России, искусство, природа, человечество. Формирование духовно-нравственных качеств личности. Воспитание человека, способного к принятию ответственных решений и к проявлению нравственного поведения в любых жизненных ситуациях. Воспитание нравственной культуры, основанной на самоопределении и самосовершенствовании. Воспитание доброты, чуткости, сострадания, заботы и милосердия. Создание единой воспитывающей среды, в которой развивается личность ребенка, приобщение родителей к целенаправленному процессу воспитательной работы образовательного учреждения. Включение родителей в разнообразные сферы жизнедеятельности образовательного учреждения. Повышение психолого – педагогической культуры родителей.

Здоровьесберегающее направление: <i>(физическое воспитание и формирование культуры здоровья, безопасность жизнедеятельности)</i>	Формирование и развитие знаний, установок, личностных ориентиров и норм здорового и безопасного образа жизни с целью сохранения, и укрепления физического, психологического и социального здоровья обучающихся как одной из ценностных составляющих личности обучающегося. Формирование у обучающихся сознательного и ответственного отношения к личной безопасности и безопасности окружающих, усвоение ими знаний и умений распознавать и оценивать опасные ситуации, определять способы защиты от них, оказывать само- и взаимопомощь. Способствовать преодолению у обучающихся вредных привычек средствами физической культуры и занятием спортом.
Общеинтеллектуальное направление: <i>(популяризация научных знаний, проектная деятельность)</i>	Активная практическая и мыслительная деятельность. Формирование потребности к изучению, создание положительной эмоциональной атмосферы обучения, способствующей оптимальному напряжению умственных и физических сил учащихся. Формирование интереса к исследовательской и проектной деятельности, научной работе. Выявление и развитие природных задатков и способностей обучающихся. Реализация познавательных интересов ребенка и его потребности в самосовершенствовании, самореализации и саморазвитии.
Социальное направление: <i>(воспитание трудолюбия, сознательного, творческого отношения к образованию, труду в жизни, подготовка к сознательному выбору профессии)</i>	Формирование готовности обучающихся к выбору направления своей профессиональной деятельности в соответствии с личными интересами, индивидуальными особенностями и способностями, с учетом потребностей рынка труда. Формирование экологической культуры. Формирование общественных мотивов трудовой деятельности как наиболее ценных и значимых, устойчивых убеждений в необходимости труда на пользу обществу. Воспитание личности с активной жизненной позицией, готовой к принятию ответственности за свои решения и полученный результат, стремящейся к самосовершенствованию, саморазвитию и самовыражению.
Профилактика правонарушений, социально-опасных явлений	Совершенствование правовой культуры и правосознания обучающихся, привитие осознанного стремления к правомерному поведению. Организация работы по предупреждению и профилактике асоциального поведения обучающихся. Организация мероприятий по профилактике правонарушений, табакокурения, наркомании, токсикомании, алкоголизма.

Реализация данных направлений предполагает:

- Создание благоприятных условий и возможностей для полноценного развития личности, для охраны здоровья и жизни детей;
- Создание условий проявления и мотивации творческой активности обучающихся в различных сферах социально значимой деятельности;
- Развитие системы непрерывного образования; преемственность уровней и ступеней образования; поддержка исследовательской и проектной деятельности;
- Освоение и использование в практической деятельности новых педагогических технологий и методик воспитательной работы;
- Дальнейшее развитие и совершенствование системы дополнительного образования;
- Координация деятельности и взаимодействие всех звеньев воспитательной системы: «Центра творчества» и социума; «Центра творчества» и семьи.

Планируемые результаты:

- У обучающихся сформированы представления о базовых национальных ценностях российского общества;
- Система воспитательной работы стала более прозрачной, логичной благодаря организации через погружение в «тематические периоды»; такая система ориентирована на реализацию каждого направления воспитательной работы;
- Организация занятий в объединениях дополнительного образования направлена на развитие мотивации личности к познанию и творчеству;
- Повышено профессиональное мастерство педагогов дополнительного образования и мотивация к самообразованию, благодаря чему увеличилась эффективность воспитательной работы в объединениях.
- Повышена педагогическая культура родителей, система работы способствует раскрытию творческого потенциала родителей, совершенствованию семейного воспитания на примерах традиций семьи, усилению роли семьи в воспитании детей.

Портрет выпускника МБУ ДО «Центр творчества ЗМР РТ»

- осознающий себя личностью, живущей в обществе, социально активный, осознающий глобальные проблемы современности, свою роль в их решении;
- носитель ценностей гражданского общества, осознающий свою сопричастность к судьбам Родины, уважающий ценности иных культур, конфессий и мировоззрений;
- креативный и критически мыслящий, мотивированный к познанию и творчеству, самообразованию на протяжении всей жизни;
- разделяющий ценности безопасного и здорового образа жизни и следующий им в своем поведении;
- уважающий других людей и умеющий сотрудничать с ними для достижения общего результата.

Календарный план воспитательной работы

Праздничные даты

Дата	Название события
1 сентября	День знаний
3 сентября	День солидарности в борьбе с терроризмом
Первый выходной октября	День пожилых людей
5 октября	День учителя

4 ноября	День Народного Единства
20 ноября	Всемирный день Ребенка
Третье воскресенье ноября	День памяти жертв ДТП
25 ноября	День Матери
9 декабря	День Героев Отечества
12 декабря	День Конституции России
27 января	День воинской славы России, День освобождения Ленинграда от фашистской блокады
21 февраля	Международный день родного языка
23 февраля	День Защитника Отечества
8 марта	Международный женский день
18 марта	День присоединения Крыма к России
27 марта	Всемирный День театра
3-я неделя марта	Единый день профориентации
7 апреля	Всемирный День здоровья
12 апреля	День космонавтики
1 мая	Праздник весны и труда
9 мая	День Победы
18 мая	Международный день музеев
1 июня	День защиты детей
23 июня	Международный Олимпийский день
22 августа	День государственного флага РФ

Направления воспитательной работы

Направления воспитательной деятельности	Мероприятия (форма, название)	Дата проведения	Ответственные
СЕНТЯБРЬ			
Общекультурное направление: (гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание)	Мероприятия по вовлечению в деятельность детских общественных организаций учащихся города и района	сентябрь	Ионова Е. В.
	Беседа «Мир вокруг нас»	сентябрь	Ионова Е. В.
	Беседа «Что такое заповедник»	сентябрь	Ионова Е. В.
Духовно-нравственное направление: (нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание)	Конкурс рисунков «Мы за мир!», посвященные Дню Солидарности в борьбе с терроризмом, беседы на темы о нравственно-эстетическом и семейном воспитании.	сентябрь	Ионова Е. В.
	Родительское собрание. Работа с родительским комитетом.	сентябрь	Ионова Е. В.

	Час общения «Вежливые слова»	сентябрь	Ионова Е. В.
Здоровьесберегающее направление: <i>(физическое воспитание и формирование культуры здоровья, безопасность жизнедеятельности)</i>	Месячник здоровья: ПДД: Беседа и просмотр видеофильма на темы правил дорожного движения Пожарная безопасность: Беседа по правилам поведения при пожаре Антитеррористическая безопасность: Профилактическая беседа «Терроризм – угроза обществу»	сентябрь	Ионова Е. В.
	Дидактическая игра «Азбука здоровья»	сентябрь	Ионова Е. В.
ОКТАБРЬ			
Общекультурное направление: <i>(гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание)</i>	Мероприятие по изучению государственной символики Российской Федерации.	октябрь	Ионова Е. В.
	Русская народная игра «Золотые ворота».	октябрь	Ионова Е. В.
	Беседа «Осенины – это встреча осени на Руси».	октябрь	Ионова Е. В.
Духовно-нравственное направление: <i>(нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание)</i>	Единый урок информационной безопасности. Всероссийский урок безопасности в сети Интернет.	октябрь	Ионова Е. В.
	Мастер – класс «Открытка ко дню пожилого человека» (совместно с родителями)	октябрь	Ионова Е. В.
Социальное направление: <i>(воспитание трудолюбия, сознательного, творческого отношения к образованию, труду в жизни, подготовка к сознательному выбору профессии)</i>	Профориентационная игра «В мире профессий»	октябрь	Ионова Е. В.
НОЯБРЬ			

Общекультурное направление: (гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание)	Мероприятие, посвященное «Дню народного единства». Рисунок «Рябина – символ Дня народного единства».	ноябрь	Ионова Е. В.
	Беседа «Моя дружная семья»	ноябрь	Ионова Е. В.
	Экологический час «Береги свою планету»	ноябрь	Ионова Е. В.
Духовно-нравственное направление: (нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание)	Выставка рисунков «Мы разные, но вместе», посвященная «Дню толерантности»	ноябрь	Ионова Е. В.
	Короткие мультфильмы, рассказывающие о дружбе и взаимопомощи	ноябрь	Ионова Е. В.
	Подарок своими руками ко Дню мамы	ноябрь	Ионова Е. В.
	Мероприятие «Что такое хорошо и что такое плохо»	ноябрь	Ионова Е. В.
Общекультурное направление: (гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание)	Картотека дидактических игр по трудовому воспитанию	ноябрь	Ионова Е. В.
ДЕКАБРЬ			
Общекультурное направление: (гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание)	Игра «День Конституции РФ»	декабрь	Ионова Е. В.
	Презентация «Символы России»	декабрь	Ионова Е. В.
	Презентация «Неофициальные символы России»	декабрь	Ионова Е. В.
Духовно-нравственное направление: (нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание)	Родительское собрание: - «Семья: здоровый стиль жизни» - «Совместный досуг в семье» - «Семейные ценности и традиции» - «Как научить ребенка дружить» Инструктаж перед	декабрь	Ионова Е. В.

	каникулами на темы: - «Правила дорожного движения» - «Правила пожарной безопасности» - «Правила поведения в общественных местах» - «Правила поведения на природе» - «Электробезопасность» - «Безопасность в быту» - «Безопасность в интернете»		
	Участие в благотворительной акции «От сердца к сердцу!» ко Дню инвалида	декабрь	Ионова Е. В.
	Урок нравственности – ролевая игра «Помоги ближнему»	декабрь	Ионова Е. В.
	«Праздник Новый год»	декабрь	Ионова Е. В.
Здоровьесберегающее направление: (физическое воспитание и формирование культуры здоровья, безопасность жизнедеятельности)	Беседа «Дети и пиротехника: правила безопасности!»	декабрь	Ионова Е. В.
	Веселые старты «Здоровым быть здорово!»	декабрь	Ионова Е. В.
Социальное направление: (воспитание трудолюбия, сознательного, творческого отношения к образованию, труду в жизни, подготовка к сознательному выбору профессии)	Новогодняя поделка.	декабрь	Ионова Е. В.
ЯНВАРЬ			
Общекультурное направление: (гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание)	Игра - викторина «Россия - Родина моя»	январь	Ионова Е. В.
	Экологическая игра «Бережное отношение к окружающей среде»	январь	Ионова Е. В.
Духовно-нравственное направление: (нравственно-эстетическое)	Игра по ПДД «Собери светофор»	январь	Ионова Е. В.

<i>воспитание, семейное воспитание)</i>			
	Энциклопедия нравственности «Почемучка»	январь	Ионова Е. В.
	Беседа «Этикет. Школа хороших манер»	январь	Ионова Е. В.
Здоровьесберегающее направление: (физическое воспитание и формирование культуры здоровья, безопасность жизнедеятельности)	Игра «Что вредно, а что полезно»	январь	Ионова Е. В.
	Беседа о правилах поведения в зимний период «Осторожно, гололед»	январь	Ионова Е. В.
Социальное направление: (воспитание трудолюбия, сознательного, творческого отношения к образованию, труду в жизни, подготовка к сознательному выбору профессии)	Фотоотчет «Мой дом – наведу порядок в нем»	январь	Ионова Е. В.
ФЕВРАЛЬ			
Общекультурное направление: (гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание)	Участие в муниципальном конкурсе научно-исследовательских работ, посвященному «Дню Защитника Отечества»	февраль	Ионова Е. В.
	Урок мужества «Никто не забыт и ничто не забыто»	февраль	Ионова Е. В.
	Экологическая игра «Кто где живет»	февраль	Ионова Е. В.
Духовно-нравственное направление: (нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание)	Игровая программа «Эх, да Масленица!»	февраль	Ионова Е. В.
	Урок этикета «Хорошие манеры»	февраль	Ионова Е. В.
	Изготовление открытки для папы «День защитника Отечества»	февраль	Ионова Е. В.
Здоровьесберегающее направление: (физическое воспитание и формирование культуры здоровья, безопасность жизнедеятельности)	Игра по ПДД «Зебра»	февраль	Ионова Е. В.
МАРТ			

Общекультурное направление: <i>(гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание)</i>	Праздник 8 марта «Женский день!». Выставка открыток - подарков мамам, бабушкам	март	Ионова Е. В.
	Знакомство с предметами быта, убранством русской избы, народной одеждой. Презентация «Русская изба»	март	Ионова Е. В.
	Чтение рассказов «Рассказы о природе»	март	Ионова Е. В.
Духовно-нравственное направление: <i>(нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание)</i>	Знакомство с произведениями искусства (картины, музыка, литература, театр)	март	Ионова Е. В.
Здоровьесберегающее направление: <i>(физическое воспитание и формирование культуры здоровья, безопасность жизнедеятельности)</i>	Игра-эстафета «Веселые старты»	март	Ионова Е. В.
Социальное направление: <i>(воспитание трудолюбия, сознательного, творческого отношения к образованию, труду в жизни, подготовка к сознательному выбору профессии)</i>	Беседа «Наблюдение за трудом взрослых»	март	Ионова Е. В.
АПРЕЛЬ			
Общекультурное направление: <i>(гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание)</i>	Родительское собрание «Развитие творческого потенциала у ребенка»	апрель	Ионова Е. В.
	Посещение музея «Военные годы...»	апрель	Ионова Е. В.
	Беседа «С чего начинается Родина?»	апрель	Ионова Е. В.
Духовно-нравственное направление: <i>(нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание)</i>	Народный праздник «Пасха»	апрель	Ионова Е. В.
	Игра-забава «Кем я был в прошлом»	апрель	Ионова Е. В.

МАЙ			
Общекультурное направление: <i>(гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание)</i>	Выставка рисунков «День Победы»	май	Ионова Е. В.
Духовно-нравственное направление: <i>(нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание)</i>	Выставка поделок «Весенняя фантазия»	май	Ионова Е. В.
	Игра «Праздник непослушания»	май	Ионова Е. В.
Здоровьесберегающее направление: <i>(физическое воспитание и формирование культуры здоровья, безопасность жизнедеятельности)</i>	Урок здоровья «Я за здоровый образ жизни!»	май	Ионова Е. В.
	Подвижные игры	май	Ионова Е. В.
Социальное направление: <i>(воспитание трудолюбия, сознательного, творческого отношения к образованию, труду в жизни, подготовка к сознательному выбору профессии)</i>	Выставка поделок «Конструирование»	май	Ионова Е. В.